حكومة إقليم كوردستان – العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج والمطبوعات



كِتابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ التّاسِعِ الأساسِ - الدِّراسَةُ الكوردِيَّةُ

كِتابُ التِّلْميذِ وَالأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ

الجُزْءُ الثّاني

الطبعة الثالثة

٢٠١٥ م – ٢٧١٥ ك – ١٤٣٦ هـ

المقوم العلمي

الاستاذ الدكتور نوزاد حسن خوشناو

تأليف

لجنة مشتركة من وزارة التربية بالتعاون مع فريق شركة جيوبروجيكتس التعليمية

الاشراف العلمي على الطبع

فاروق محمد علي عباس

الاشراف الفني على الطبع

عثمان بيرداود كواز

خالد سليم محمود

الـمُحْتَوى

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: القَضِيَّةُ الكُورْدِيَّةُ

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: نُصوصٌ إِقْناعِيَّةٌ

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ: نُصوصٌ مَعْلوماتِيَّةٌ



الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

٤

القَضِيَّةُ الكورْدِيَّةُ

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

القَضِيَّةُ الكُورْدِيَّةُ

الدَّرْسُ ١ فَهْمُ نَصٍّ مَسْموعٍ

أُريدُ وَطَناً



أوَّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أَصِفُ المَشْهَدَ الطَّبيعِيَّ الَّذي أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.

٢ هَلْ أُحِبُّ أَنْ أَرى مِثْلَ هَذا المَشْهَدِ في وَطَني؟ لِماذا؟

٣ ماذا أُحِبُّ لِوَطَني؟

ثانياً: الاِسْتِماعُ إلى النَّصِّ

١ أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ بِكامِلِهِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ فِكْرَتَهُ الرَّئيسَةَ.

....

٢ أَسْتَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الأولى مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ دَلالاتِها:

السَّلامُ – الخِصْبُ – الحُرِّيَّةُ – القِتالُ – جَمالُ الطَّبيعَةِ وَالإِنْسانِ.

٣ أَسْتَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُنْجِزُ ما يَأْتي:

أ. أَذْكُرُ أُمْنِيَتَيِ الشّاعِرِ الاثْنَتَيْنِ:

....

....

ب. أَيٌّ مِنْ هاتَيْنِ الأُمْنِيَتَيْنِ مُمْكِنَةٌ؟ وَأَيٌّ مِنْهُما غَيْرُ مُمْكِنَةٍ؟ وَلِماذا؟

....

....

٤ أَسْتَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ ثُمَّ:

أ. أَخْتارُ القيمَةَ الإِنْسانِيَّةَ الَّتي يُريدُها الشّاعِرُ في البَيْتِ الأَوَّلِ:

☐ الحُرِّيَّةُ ☐ الوَطَنِيَّةُ ☐ المُساواةُ ☐ الإِخاءُ

ب. أُحَدِّدُ طَلَبَهُ في البَيْتِ الثّاني:

....

٥ أَسْتَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَأْتي:

أ. أُحَدِّدُ دَلالَةَ البَيْتِ الأَخيرِ: ....

....

ب. أَواقِعِيّاً يَبْدو الشّاعِرُ في هَذِهِ الفِقْرَةِ، أَمْ مِثالِيّاً؟ أُعَلِّلُ جَوابي.

....

....

٦ أُضيفُ فِقْرَةً إلى هَذِهِ القَصيدَةِ:

أُريدُ وَطَناً:

....

....

الدَّرْسُ ٢ القِراءَةُ فَهْماً وَتَحْليلاً

حَلَبْجَةُ الشَّهيدَةُ



أوّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أَصِفُ ما أُشاهِدُ في الصّورَةِ.

٢ بِالاِسْتِنادِ إلى عُنْوانِ القَصيدَةِ، أُحاوِلُ أَنْ أَتَوَقَّعَ مَوْضوعَها العامَّ.

أَيُّها العازِفُ قُمْ هاتِ الكَمَنْجَه سَلْسِل[1] اللَّحْنَ عَزاءً لِـ (حَلَبْجَه)

سَلْسِلِ اللَّحْنَ عَلى السَّمْعِ رِثاءْ[2]

لِصِغارٍ كانوا في الدُّنْيا ضِياءْ

وَهَناءً لِذَويهِمْ[3] وَرَجاءْ

راحَةُ الوَحْشِ أَذاقَتْهُمْ فَناءْ

مَعاني الكَلِماتِ

١ سَلْسَلَ الأَشْياءَ: وَصَلَ أَحَدَها بِالآخَرِ كَأَنَّها سِلْسِلَةٌ.

٢ الرِّثاءُ: ذِكْرُ مَحاسِنِ المَيْتِ.

٣ ذَووهُمْ: أَهْلُهُمْ وَأَقْرِباؤُهُمْ.

أَيُّها العازِفُ قُمْ هاتِ الكَمَنْجَه   سَلْسِلِ اللَّحْنَ عَزاءً لِـ (حَلَبْجَه)
دُمْ عَلى العَزْفِ وَسَلْ دارَ **البَرايا**[٤]
هَلْ رَأَتْ مَدْفَنَ جَمْعٍ مِنْ صَبايا؟!!
هَلْ رَأَتْ **أَشْلاءَ**[٥] آلافِ الضَّحايا
في التُّلولِ وَالحُقولِ وَالزَّوايا؟!

أَيُّها العازِفُ قُمْ هاتِ الكَمَنْجَه   سَلْسِلِ اللَّحْنَ عَزاءً لِـ (حَلَبْجَه)
يا حَلَبْجَه فَمَآسيكِ عَظيمَه
وَرَدَتْنا غَفْلَةً مِنْ (هِروشيمَه)
مَنْ رَآها قَدْ رَأى **أَعْتى**[٦] جَريمَه
شَوَّهَتْ أَوْجُهَ أَزْهارٍ **وَسيمَه**[٧]

دُمْتِ رُغْمَ العُنْفِ لَحْناً لِكَمَنْجَه   دُمْتِ كَالأَمْسِ كَما كُنْتِ (حَلَبْجَه)
يا حَلَبْجَه
يا حَلَبْجَه

پيربالُ مَحْمود

مَعاني الكَلِماتِ

- ٤ **البَرايا**: جَمْعُ البَرِيَّةِ، أي: الخَلْق.
- ٥ **أَشْلاءُ**: جَمْعُ شِلْوٍ، وَهْوَ العُضْوُ في جِسْمِ الإِنْسانِ أوِ الحَيَوانِ.
- ٦ **أَعْتى**: أَشَدُّ وَأَكْبَرُ.
- ٧ **وَسيمٌ**: حَسَنُ الوَجْهِ.



پيربالُ مَحْمود

- وُلِدَ الشّاعِرُ پيربالُ مَحْمود في أَرْبيلَ سَنَةَ ١٩٣٤، وَدَرَسَ فيها.
- لَمْ يُكْمِلِ الدِّراسَةَ الإِعْدادِيَّةَ لِأَسْبابٍ سِياسِيَّةٍ وَاقْتِصادِيَّةٍ وَاجْتِماعِيَّةٍ.
- انْصَرَفَ إلى الأدَبِ، وَنَظَمَ الشِّعْرَ بِاللُّغَتَيْنِ الكورْدِيَّةِ وَالعَرَبِيَّةِ.

ثانياً: قِراءَةُ النَّصِّ

١ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أُحَدِّدُ فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ.

٢ أَقْرَأُ النَّصَّ بِنَغْمَةٍ حَزِينَةٍ.

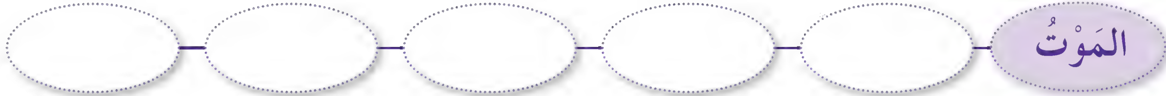
٣ أَحْفَظُ الفِقْرَةَ الأولى مِنْ هَذِهِ القَصِيدَةِ.

ثالثاً: فَهْمُ النَّصِّ وَتَحْليلُهُ

أ مُعْجَمُ النَّصِّ

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الحَقْلَ المُعْجَمِيَّ (التَّصْنيفِيَّ) لِلْمَوْتِ، ثُمَّ أُعَلِّلُ انْتِشارَهُ في القَصِيدَةِ.

- الحَقْلُ المُعْجَمِيُّ:



- تَعْليلُ انْتِشارِهِ: ....

٢ ما مُفْرَدُ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

- البَرايا: ....
- الضَّحايا: ....
- الصَّبايا: ....
- الزَّوايا: ....

٣ أَخْتارُ التَّعْليلَ المُناسِبَ لاِسْتِخْدامِ الشّاعِرِ كَلِمَةَ «كَمَنْجَه» دونَ سائِرِ الآلاتِ الموسيقِيَّةِ:

- ☐ مِنْ أَجْلِ التَّقْفِيَةِ، فَهِيَ مَخْتومَةٌ بِالرَّوِيِّ المُلائِمِ لِكَلِمَةِ «حَلَبْجَه»
- ☐ لِأَنَّ الشّاعِرَ يُفَضِّلُ هَذِهِ الآلَةَ الوَتَرِيَّةَ عَلى سِواها
- ☐ لِأَنَّ هَذِهِ الآلَةَ الوَتَرِيَّةَ صالِحَةٌ لِعَزْفِ الأَلْحانِ الحَزِينَةِ
- ☐ لِأَنَّ العازِفَ الَّذي يُخاطِبُهُ الشّاعِرُ لا يَمْلِكُ سِوى هَذِهِ الآلَةِ

ب دَلالاتُ النَّصِّ

١ ما المَأْساةُ الَّتي أَصابَتْ مَدينَةَ حَلَبْجَه؟

....

• مَنْ سَبَّبَ هَذِهِ المَأْساةَ؟ وَبِأَيِّ كَلِمَةٍ أَشارَ إِلَيْهِ الشّاعِرُ في الفِقْرَةِ الأولى مِنَ النَّصِّ؟ وَما دَلالَةُ هَذِهِ الكَلِمَةِ؟

• مُسَبِّبُ المَأْساةِ: ....
• الكَلِمَةُ الَّتي تُشيرُ إِلَيْهِ: ....
• دَلالَةُ هَذِهِ الكَلِمَةِ: ....

٢ ذَهَبَ ضَحِيَّةَ هَذِهِ المَجْزَرَةِ الآلافُ مِنَ الأَشْخاصِ. لِماذا خَصَّ الشّاعِرُ بِالذِّكْرِ الصِّغارَ وَالصَّبايا؟

....

٣ «هيروشيمه» هِيَ المَدينَةُ اليابانِيَّةُ الَّتي قَصَفَها الأميركِيّونَ بِالقُنْبُلَةِ الذَّرِّيَّةِ في الحَرْبِ العالَمِيَّةِ الثّانِيَةِ. أُعَلِّلُ ذِكْرَ هَذِهِ المَدينَةِ في هَذِهِ القَصيدَةِ.

....

....

٤ أُبَيِّنُ كَيْفَ اتَّجَهَتِ القَصيدَةُ في خاتِمَتِها اتِّجاهاً مُغايِراً لِما قَبْلَها، ثُمَّ أَذْكُرُ السَّبَبَ:

• الاتِّجاهُ المُغايِرُ: ....

....

• السَّبَبُ: ....

....

ج تَراكيبُ النَّصِّ وَأَساليبُهُ

١ نَجَحَ الشّاعِرُ في نَقْلِ مُعاناتِهِ إِلى القارِئِ، فَاسْتَخْدَمَ مِن أَجْلِ هَذا الغَرَضِ:

• أُسْلوبَ النِّداءِ، كَما في قَوْلِهِ: .... وَ ....

• **الإِيقاعَ الموسيقِيَّ** المُؤَثِّرَ، كَما في: ....

....

• **الاسْتِفْهامَ وَالتَّعَجُّبَ**، كَما في: ....

• **التَّكْرارَ اللَّفْظِيَّ**: ....

....

٢ أَذْكُرُ الدَّلالَةَ المُناسِبَةَ لِلاسْتِفْهامِ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ مِنَ القَصيدَةِ.

....

٣ ما دَلالَةُ الفِعْلِ الماضي «دُمْتِ» الوارِدِ في خاتِمَةِ هَذِهِ القَصيدَةِ؟ أُعَلِّلُ جَوابي.

....

٤ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الصِّيَغَ الصَّرْفِيَّةَ الوارِدَةَ عَلى وَزْنِ «فَعيل».

....

د نَمَطُ النَّصِّ وَبِناؤُهُ

أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ في كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقَرِ النَّصِّ الأَرْبَعِ:

حَلَبْجَةُ الشَّهيدَةُ

← ....

← ....

← ....

← ....

الدَّرْسُ ٣ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإِمْلاءُ وَالقَواعِدُ)

أوّلًا: الإِمْلاءُ: المَدَّةُ في أوَّلِ الكَلِمَةِ وَفي وَسَطِها

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- (أَأْخُذُ) ← آخُذُ (ءَـ/ءْـ/خُـ/ذُ)
- (مِرْأَاةٌ) ← مِرْآةٌ
- قَرَأَا



أ. في الكَلِمَةِ الأُولى، أما وَقَعَتِ الهَمْزَةُ السّاكِنَةُ في وَسَطِ الكَلِمَةِ بَعْدَ هَمْزَةٍ مَفْتوحَةٍ مَكْتوبَةٍ عَلى الأَلِفِ؟ أما قُلِبَتِ الاثْنَتانِ (الهَمْزَتانِ) مَدَّةً؟

ب. في الكَلِمَةِ الثّانِيَةِ، أَما وَقَعَتْ أَلِفُ المَدِّ في وَسَطِ الكَلِمَةِ بَعْدَ هَمْزَةٍ مَفْتوحَةٍ مَكْتوبَةٍ عَلى الأَلِفِ؟ أما قُلِبَتِ الاثْنَتانِ (الأَلِفُ وَالهَمْزَةُ) مَدَّةً؟

ج. في الكَلِمَةِ الثّالِثَةِ، أَما وَقَعَتْ أَلِفُ الاثْنَيْنِ في آخِرِ الفِعْلِ بَعْدَ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَكْتوبَةٍ عَلى الأَلِفِ؟ أَما بَقِيَتْ هَذِهِ الأَلِفُ عَلى حالِها؟

الاسْتِنْتاجُ

- إذا وقَعَتِ **الهَمْزَةُ السّاكِنَةُ** أَوْ **أَلِفُ المَدِّ** في وَسَطِ الكَلِمَةِ بَعْدَ هَمْزَةٍ مَفْتوحَةٍ مَكْتوبَةٍ عَلى الأَلِفِ، قُلِبَتِ الاثْنَتانِ مَدَّةً: (أَأْخُذُ) آخُذُ – (مِرْأَاةٌ) مِرْآةٌ.
- وَإذا وَقَعَتْ **أَلِفُ الاثْنَيْنِ** في آخِرِ الفِعْلِ بَعْدَ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَكْتوبَةٍ عَلى الأَلِفِ، فَالأَفْضَلُ أَنْ تَبْقى عَلى حالِها: قَرَأَا.

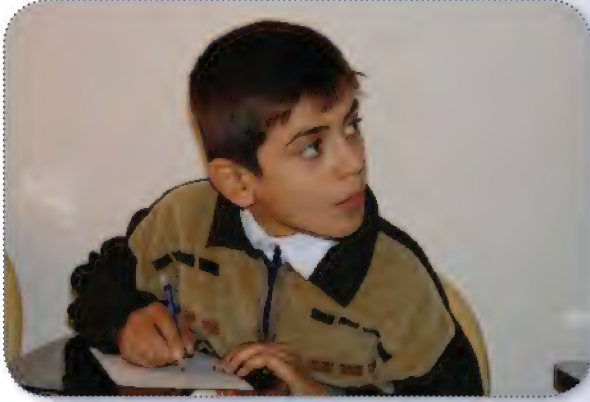
٢ أُقَطِّعُ الكَلِماتِ الَّتي وَرَدَتْ فيها أَلِفُ المَدِّ صَوْتِيًّا عَلى غِرارِ المِثالِ:

- الآنَ: (ءَـ لْ/ءَـ/نَـ)
- آمالٌ: ....
- مَآرِبُ: ....
- مَآذِنُ: ....
- المَآسي: ....

ثانياً: القَواعِدُ: المُبْتَدأُ والخَبَرُ

1 أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَة:

- الاجْتِهادُ خَيْرٌ مِنَ الكَسَلِ.
- أَنْ تَجْتَهِدَ خَيْرٌ لَكَ.
- أنا ضَجِرٌ.
- أنا أَضْجَرُ.
- الكِتابُ غِلافُهُ أَزْرَق.
- أنا في أَرْبيل.
- الفَضْلُ أَنْ تُنْفِقَ مِنْ مالِكَ.



أ. أَفِعْلِيَّةٌ الجُمَلُ السّابِقَةُ أَمِ اسْمِيَّةٌ؟

ب. الرُّكْنُ هُوَ الكَلِمَةُ الأَساسِيَّةُ الَّتي إذا حَذَفْتُها مِنَ الجُمْلَةِ، بَطُلَ مَعْناها. وَلِكُلِّ جُمْلَةٍ رُكْنانِ أَساسِيّانِ، أَمّا باقي الكَلِماتِ فَهْيَ مِنْ مُتَمِّماتِ الجُمْلَةِ.
أُحَدِّدُ في الجُمْلَةِ الأولى الرُّكْنَيْنِ الأَوَّلَ وَالثّاني. ماذا يُسَمّى الرُّكْنُ الأَوَّلُ؟ وَالثّاني؟

ج. المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ يَتَأَلَّفُ مِنْ كَلامٍ يَتَقَدَّمُهُ حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ. يُمْكِنُنا أَنْ نَسْتَبْدِلَ بِهَذا الكَلامِ مَصْدَراً صَريحاً: أَنْ تَجْتَهِدَ خَيْرٌ لَكَ (نُحَوِّلُ الحَرْفَ المَصدَرِيَّ «أَنْ» وَالكَلِمَةَ الَّتي بَعْدَهُ «تَجْتَهِدَ» إلى مَصْدَرٍ صَريحٍ هُوَ «الاجْتِهادُ»، فَتُصْبِحُ الجُمْلَةُ: الاجْتِهادُ خَيْرٌ لَكَ).
إذاً، أَما جاءَ المُبْتَدَأُ في الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ مَصْدَراً مُؤَوَّلاً؟

د. في أَيِّ جُمْلَةٍ جاءَ خَبَرُ المُبْتَدَأ مُفْرَداً (لا جُمْلَةً وَلا شِبْهَ جُمْلَةٍ)؟ وَأَيْنَ جاءَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً؟ وَجُمْلَةً اسْمِيَّةً؟ وَشِبْهَ جُمْلَةٍ؟ وَأَيْنَ جاءَ مَصْدَراً مُؤَوَّلاً؟

الاسْتِنْتاجُ

- **المُبْتَدَأُ** هُوَ رُكْنُ الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ الأَوَّلُ الَّذي نُخْبِرُ عَنْهُ بِرُكْنٍ ثانٍ يُسَمّى **خَبَرَ المُبْتَدَأ**. وَالمُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ مَرْفوعانِ أَوْ مَبْنِيّانِ في مَحَلِّ رَفْعٍ.
- يَكونُ المُبْتَدَأُ **مُفْرَداً** (لا جُمْلَةً وَلا شِبْهَ جُمْلَةٍ): أَنا ضَجِرٌ، أَوْ **مَصْدَراً مُؤَوَّلاً**: أَنْ نَعْمَلَ بِصَمْتٍ أَنْفَعُ لَنا (العَمَلُ بِصَمْتٍ أَنْفَعُ لَنا).
- وَيَكونُ الخَبَرُ **مُفْرَداً** (العِلْمُ نورٌ) أَوْ **جُمْلَةً فِعْلِيَّةً** (العِلْمُ يُنيرُ) أَوْ **جُمْلَةً اسْمِيَّةً** (الجِبالُ قِمَمُها عالِيَةٌ) أَوْ **شِبْهَ جُمْلَةٍ** (أَنا في أَرْبيلَ – عِنْدي حِصانٌ) أَوْ **مَصْدَراً مُؤَوَّلاً** (الخَيْرُ أَنْ تُحِبَّ الجَميعَ).
- قَدْ يَتَقَدَّمُ الخَبَرُ عَلى المُبْتَدَأ، وَذَلِكَ لِتَأْكيدِ هَذا الخَبَرِ وَالتَّشْديدِ عَلَيْهِ: بَريءٌ أَنا.
- المَصْدَرُ نَوْعانِ: صَريحٌ ومُؤَوَّلٌ:

– **الصَّريحُ** هُوَ مَصْدَرُ الفِعْلِ: قالَ ← قَوْلٌ – أَعادَ ← إِعادَةٌ – انْطَلَقَ ← انْطِلاقٌ – اسْتَفْهَمَ ← اسْتِفْهامٌ.

– **المُؤَوَّلُ** هُوَ الَّذي يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمْلَةٍ يَتَقَدَّمُها حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ، وَيُمْكِنُنا اسْتِبْدالُ مَصْدَرٍ صَريحٍ بِها (أَنْ نَذْهَبَ إِلى المَدْرَسَةِ أَفْضَلُ مِنْ أَنْ نَبْقى في البَيْتِ ← الذَّهابُ إِلى المَدْرَسَةِ أَفْضَلُ مِنَ البَقاءِ في البَيْتِ).

٢ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ المُبْتَدَأ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أَنْتَ مُحْتَرَمٌ – سَميرٌ صَديقي – سَمَكَةٌ في السَّلَّةِ خَيْرٌ مِنْ عَشْرٍ في البَحْرِ – أَنْ تَنْجَحَ يَعْني أَنْ تُثابِرَ عَلى عَمَلِكَ – هَلِ المُعَلِّمُ في الصَّفِّ؟ – في المَزْرَعَةِ صاحِبُها.

٣ أَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَمْلأُ الجَدْوَلَ اللّاحِقَ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	خَبَرُ المُبْتَدَأ	نَوعُ هَذا الخَبَرِ
الَّذي زارَني لا **أَعْرِفُهُ**.		
أَنْ تُضيءَ شَمْعَةً **خَيْرٌ** مِنْ أَنْ تَلْعَنَ الظَّلامَ.		
لَدَيَّ حِكايَةٌ غَريبَةٌ.		
العِلْمُ **أَنْ تَشْعُرَ** بِحاجَةٍ إلى مَزيدٍ مِنَ المَعْرِفَةِ.		
في المَدْرَسَةِ مُديرُها.		
عادِلٌ **كِتابُهُ جَديدٌ**.		
كَيْفَ السَّبيلُ لِلوُصولِ إلى السَّعادَةِ؟		
إنَّما أَنْتَ **أَخي**.		

٤ أُكْمِلُ إِعْرابَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أَنْ تَعْمَلَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكْسَلَ – صَديقي **والِدُهُ مَريضٌ**.

أَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ ومَصْدَرٍ.

تَعْمَلَ: فِعْلٌ مُضارِعٌ .... وَفاعِلُهُ

....

«أَنْ» وَما بَعْدَها في تَأْويلِ مَصْدَرٍ واقِعٍ في مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأ.

خَيْرٌ: خَبَرُ ....

والِدُهُ: مُبْتَدَأٌ ثانٍ .... وَهْوَ

مُضافٌ. وَالهاءُ ضَميرٌ مُتَّصِلٌ مُضافٌ إِلَيْهِ.

مَريضٌ: خَبَرُ ....

وَجُمْلَةُ «والِدُهُ مَريضٌ» الاسْمِيَّةُ في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ الأَوَّلِ «صَديقي».

الدَّرْسُ ٤ التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ



١ يَحْقِدُ بَعْضُنا عَلى الَّذينَ أَساؤوا إلى الشَّعْبِ الكورْدِيِّ عَبْرَ تاريخِه الطَّويلِ... فيما يَنْبذُ بَعْضُنا الآخَرُ هَذا الحقْدَ داعياً إلى الانْفِتاحِ وَالتَّسامُحِ. أَيْنَ أَنا مِنْ هاتَيْنِ الفِئَتَيْنِ؟ لِيَجْرِ نِقاشٌ في الصَّفِّ يَعْرِضُ فيه كُلُّ فَريقٍ وُجْهَةَنَظَرِه داعماً إيّاها بِالأدِلَّةِ وَالبَراهينِ المُقْنِعَةِ، وَيُفَنِّدُ فيه رَأْيَ الطَّرَفِ الآخَرِ رادّاً عَلَيْهِ بِما يَراهُ صَواباً، مُراعِياً:

- ✓ الوَقْتَ المُحَدَّدَ لَهُ (رُبْعِ ساعَةٍ).
- ✓ آدابَ التَّحَدُّثِ.
- ✓ النُّطْقَ السَّليمَ.
- ✓ الطَّلاقَةَ وَالجُرْأَةَ.
- ✓ الحَرَكَةَ وَالإيماءَ.
- ✓ التَّواصُلَ البَصَرِيَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الآخَرينَ.
- ✓ تَنْويعَ الصَّوْتِ وَمُلاءَمَتَهُ لِمَعْنى الكَلامِ.
- ✓ حُسْنَ الإِصْغاءِ وَالرَّدِّ.

٢ لِيَرْتَجِلْ بَعْضُنا خُطْبَةً مُدَّتُها دَقيقَةٌ، وَمَوْضوعُها التَّسامُحُ، مُراعِياً:

- ✓ التَّحَدُّثَ بِاللُّغَةِ الفَصيحَةِ.
- ✓ البَدْءَ بِعبارَةِ البَسْمَلَةِ وَبِعبارَةِ الافْتِتاحِ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحيمِ، أَيُّها الزُّمَلاءُ الكِرامُ...
- ✓ الإِقْناعَ وَالتَّأْثيرَ: لِلإِقْناعِ، يُخاطِبُ عُقولَ زُمَلائِه مُقَدِّماً لَهُمُ البَراهينَ المُقْنِعَةَ بِضَرورَةِ التَّسامُحِ... وَلِلتَّأْثيرِ، يُخاطِبُ قُلوبَ زُمَلائِه مُثيراً العَواطِفَ وَالمَشاعِرَ...
- ✓ خاتِمَةَ الخُطبَةِ: يَخْتُمُ خُطْبَتَهُ بِكَلامٍ بَليغٍ مُؤَثِّرٍ جِدّاً، لِأَنَّ الخاتِمَةَ هِيَ آخِرُ ما يَعْلَقُ في أَذْهانِ المُسْتَمِعينَ.

الدَّرْسُ ٥ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإِمْلاءُ وَالقَواعِدُ)

أَوَّلًا: الإِمْلاءُ: حَذْفُ الأَلِفِ مِنْ «ما» الاِسْتِفْهامِيَّةِ

١ أُلاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ:

- ما اسْمُكَ؟ ما لَوْنُ عَيْنَيْكَ؟ ما أَصابَكَ؟
- مِمَّ اشْتُقَّ اسْمُكَ؟ لِمَ أَنْتَ حَزِينٌ؟ بِمَ أَنْتَ تَفْتَخِرُ؟ عَمَّ أَنْتَ تَتَحَدَّثُ؟ حَتّامَ تَبْقى بِلا عَمَلٍ؟ إِلامَ أَنْتَ تَنْظُرُ؟ فيمَ أَنْتَ تُفَكِّرُ؟

أ. في المَجْموعَةِ الأولى، هَلِ اتَّصَلَ بِاسْمِ الاِسْتِفهامِ «ما» حَرْفُ جَرٍّ؟ كَيْفَ كُتِبَ هَذا الاِسْمُ؟

ب. في المَجْموعَةِ الثّانِيَةِ، أَيْنَ اتَّصَلَ حَرْفُ الجَرِّ «مِنْ» بِـ «ما» الاسْتِفْهامِيَّةِ؟ أَما حُذِفَتِ النّونُ مِنْ هَذا الحَرْفِ؟ (مِنْ ما = مِمَّ) أَما حُذِفَتِ الأَلِفُ مِنْ آخِرِ «ما» الاسْتِفْهامِيَّةِ لِاتِّصالِها بِحَرْفِ جَرٍّ؟

ج. أُعَدِّدُ في المَجْموعَةِ الثّانِيَةِ أَحْرُفَ الجَرِّ الَّتي اتَّصَلَتْ بِـ «ما» الاسْتِفْهامِيَّةِ.

الاسْتِنْتاجُ

تُحْذَفُ **الأَلِفُ** مِنْ «**ما**» **الاسْتِفْهامِيَّةِ** حينَ يَتَّصِلُ بِها حَرْفُ جَرٍّ.

٢ أَسْتَبْدِلُ بِما تَحْتَهُ خَطٌّ «ما» الاسْتِفْهامِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها كَما يَجِبُ:

- في أَيِّ شَيْءٍ أَنْتِ تُفَكِّرينَ؟ ← .... أَنْتِ تُفَكِّرينَ؟
- إِلى أَيِّ مَرْكَزٍ أَنْتَ تَسْعى؟ ← .... أَنْتَ تَسْعى؟
- عَنْ أَيِّ قَضِيَّةٍ أَنْتُمْ تُدافِعونَ؟ ← .... أَنْتُمْ تُدافِعونَ؟
- لِأَيِّ سَبَبٍ أَنْتَ غاضِبٌ؟ ← .... أَنْتَ غاضِبٌ؟
- عَلى أَيِّ غُصْنٍ حَطَّ العُصْفورُ؟ ← .... حَطَّ العُصْفورُ؟
- مِنْ أَيِّ كِتابٍ جَمَعْتَ المَعْلوماتِ؟ ← .... جَمَعْتَ المَعْلوماتِ؟
- بِأَيِّ آلَةٍ حَديدِيَّةٍ جَرَحْتَ يَدَكَ؟ ← .... جَرَحْتَ يَدَكَ؟
- حَتّى أَيِّ وَقْتٍ أَنْتَظِرُكَ؟ ← .... أَنْتَظِرُكَ؟

ثانِياً: القَواعِدُ: النَّواسِخُ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- السَّماءُ صافِيَةٌ
- كانَتِ السَّماءُ صافِيَةً
- إِنَّ السَّماءَ صافِيَةٌ

- **أُحَدِّدُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ في الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ الأولى، ثُمَّ أَذْكُرُ ما دَخَلَ عَلى هَذِهِ الجُمْلَةِ لاحِقاً، وَالتَّغْيِيرَ النّاتِجَ مِنْ هَذا الدُّخولِ.**

الاسْتِنْتاجُ

دُخولُ «**كانَ**» **وَأَخَواتِها** عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

- «**كانَ**» **وَأَخَواتُها** أَفْعالٌ ناقِصَةٌ تَدْخُلُ عَلى المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ، فَتُبْقي المُبْتَدَأَ مَرْفوعاً، فَيُسَمّى اسْماً لَها، وَتَنْصُبُ الخَبَرَ، فَيُسَمّى خَبَراً لَها.
- أَخَواتُ «كانَ» هِيَ: صارَ – أَصْبَحَ – أَضْحى – ظَلَّ – باتَ – أَمْسى – ما زالَ – ما بَرِحَ – ما دامَ – لَيْسَ.
- يَأْتي خَبَرُ الأَفْعالِ النّاقِصَةِ: مُفْرَداً – جُمْلَةً فِعْلِيَّةً – جُمْلَةً اسْمِيَّةً – شِبْهَ جُمْلَةٍ.

دُخولُ «**إِنَّ**» **وَأَخَواتِها** عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

- تَدْخُلُ «**إِنَّ**» **وَأَخَواتُها** عَلى المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ، فَتَنْصُبُ المُبْتَدَأَ، وَيُسَمّى اسْماً لَها، وَتُبْقي الخَبَرَ مَرْفوعاً، وَيُسَمّى خَبَراً لَها.
- الأَحْرُفُ المُشَبَّهَةُ بِالأَفْعالِ أَوْ أَخَواتُ «إِنَّ» هِيَ:

إِنَّ وَأَنَّ (لِلتَّوْكيدِ) – كَأَنَّ (لِلتَّشْبيهِ) – لَكِنَّ (لِلاسْتِدْراكِ) – لَيْتَ (لِلتَّمَنّي) – لَعَلَّ (لِلتَّرَجّي).

- إِذا لَحِقَتْ «ما» الكافَّةُ بِأَحَدِ هَذِهِ الأَحْرُفِ المُشَبَّهَةِ بِالفِعْلِ، كَفَّتْهُ عَنْ عَمَلِهِ: إِنَّما الحَياةُ نُزْهَةٌ.

- تُكْسَرُ هَمْزَةُ « إنَّ » في مَواضِعَ أَشْهَرُها:
  – في ابْتِداءِ الكَلامِ: إنَّ اللهَ غفورٌ رَحيمٌ.
  – بَعْدَ فِعْلِ القَوْلِ: قُلْتَ لي: « إنَّكَ لَنْ تَتَأَخَّرَ ».
  – بَعْدَ قَسَمٍ: أُقْسِمُ إنّي بَريءٌ – وَاللهِ إنّي لَسْتُ مُنافِقاً.
  – بَعْدَ « إذْ » وَ « حَيْثُ »: أَحْتَرِمُهُمْ إذْ إنَّهُمْ صادِقونَ – أَسْرِعْ حَيْثُ إنَّكَ مُتَأَخِّرٌ.
- وَتُفْتَحُ هَمْزَتُها إذا أَمْكَنَ تَأْويلُها وَما بَعْدَها بِمَصْدَرٍ:
  بَلَغَني أَنَّكَ نَجَحْتَ ← بَلَغَني نَجاحُكَ.

٢ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ «كانَ» وَأَخَواتِها، ثُمَّ أَمْلأُ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	اسْمُ الفِعْلِ النّاقِصِ	خَبَرُهُ	نَوْعُ هَذا الخَبَرِ
باتَ أَخي مَريضاً.			
أَمْسى الخُبْزُ غالِيَ الثَّمَنِ.			
أُحِبُّكَ ما دُمْتَ تُحِبُّني.			
لَسْتُ مُسافِراً غَداً.			
ظَلَّ الوَلَدُ يَدُهُ تَرْتَجِفُ.			
أَصْبَحَ الخَشَبُ في النّارِ.			
كانَ لَدَيَّ بُسْتانٌ.			
ما زالَ الأَمْنُ مُسْتَتِبّاً.			
ما بَرِحَ الطَّقْسُ يَتَحَسَّنُ.			

٣ أُحَدِّدُ الفِعْلَ النّاقِصَ في ما يَأْتي، ثُمَّ أُبَيِّنُ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ:

- لَنْ أَذْهَبَ للتَّزَلُّجِ ما دامَ الثَّلْجُ يَذوبُ.
- باتَ المَريضُ مُعافىً.
- أَصْبَحَ الجَليدُ ماءً.
- ما بَرِحَ المَطَرُ يَهْطُلُ.

٤ أُدْخِلُ «كانَ» (أَوْ إِحْدى أَخَواتِها) ثُمَّ «إِنَّ» (أَوْ إِحْدى أَخَواتِها) عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ آتِيَةٍ، مُجْرِياً التَّعْديلَ اللّازِمَ:

- المُهاجِرانِ العائِدانِ إِلى الوَطَنِ مَسْروران.

....

....

- المُهاجِرونَ العائِدونَ إِلى الوَطَنِ مَسْرورونَ.

....

....

- المُهاجِراتُ العائِداتُ إِلى الوَطَنِ مَسْروراتٌ.

....

....

٥ أُحَرِّكُ هَمْزَةَ «إِنَّ» في ما يَأْتي:

- انَّ الكَرامَةَ غالِيَةٌ.
- ما كُنْتُ أَعْرِفُ انَّ الكَرامَةَ غالِيَةٌ إِلى هَذا الحَدِّ.
- سُرِرْتُ بانَّكَ عُدْتَ إِلى الوَطَنِ.
- وَاللهِ انَّكَ عالِمٌ.
- أُقْسِمُ انَّني أَجْهَلُ ما جَرى.

- كُلْ تُفّاحَةً كُلَّ يَوْمٍ حَيْثُ انَّ التُّفّاحَ مُفيدٌ .
- سامِحْهُمْ إذْ انَّهُمْ تائِبونَ .
- عَجِبْتَ مِنْ انَّهُ سَريعٌ .

٦ أُجيبُ شَفَوِيّاً بِوَضْعِ كلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مِنْ تَرْكيبي:

أَضْحى – ظَلَّ – باتَ – ما بَرِحَ – إنَّ – أَنَّ .

الأَنْشِطَةُ الكِتابِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ الرّابِعَةِ: القَضِيَّةُ الكورْدِيَّةُ

الدَّرْسُ ١ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أَوَّلًا: الإِمْلاءُ: المَدَّةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَفي وَسَطِها

١ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الثّالِثِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» ص ١٣٠.

٢ أُصحِّحُ أَخْطائِيَ الإمْلائِيَّة:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

ثانياً: القَواعِدُ: المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ

١ أُحَوِّلُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ إلى مَصْدَرٍ صَريحٍ:

- أَنْ تُهْمِلَ دُروسَكَ في الصَّفِّ يُؤَدّي إلى رُسوبِكَ ← ....
- أَوَدُّ أَنْ أُساعِدَكَ ← ....
- أَنْ تُحِبَّ يَعْني أَنْ تُجَسِّدَ مَحَبَّتَكَ بِالأَفْعالِ ← ....
- سَواءٌ أَتَكَلَّمْتَ أَمْ سَكَتَّ ← سَواءٌ كَلامُكَ أَوْ ....
- جِئْتُ لِكَيْ أَتَعَلَّمَ مِنْكَ ← ....

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ المَصادِرِ المُؤَوَّلَةِ السّابِقَةِ ما جاءَ مُبْتَدَأً.

....

٣ **أَسْتخرِجُ المُبْتَدَأ وَالخَبَرَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ الخَبَرِ.**

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأ	الخَبَرُ	نَوْعُ الخَبَرِ
البَساتينُ أَشْجارُها مُثْمِرَةٌ.			
مَنْ طَرَقَ البابَ؟			
عِنْدي مُفاجَأَةٌ لَكَ.			
التَّسامُحُ أَنْ تَنْفَتِحَ عَلى الآخَرينَ.			
في المَدينَةِ شَوارِعُ واسِعَةٌ.			
ما اسْمُ هَذا البَلَدِ؟			

٤ **أُحَوِّلُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إلى المُثَنّى ثُمَّ إلى الجَمْعِ، مُجْرِياً التَّغْييرَ اللّازِمَ.**

صَديقُكَ قادِمٌ وَأَنْتَ بِانْتِظارِه

المُثَنّى: ....

الجَمْعُ: ....

هَذِهِ الطَّبيبَةُ تُعالِجُ الجارَةَ المَريضَةَ

المُثَنّى: ....

الجَمْعُ: ....

٥ **أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ:**

- في الأولى، يَتَقَدَّمُ الخَبَرُ عَلى المُبْتَدَأ:

....

- في الثّانِيَةِ، يَكونُ المُبْتَدَأُ مَصْدَراً مُؤَوَّلاً:

....

الدَّرْسُ ٣ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

١ أُعِدُّ خُطْبَةً مَكْتوبَةً مَوْضوعُها «مَحَبَّةُ الإنْسانِ لِلإنْسانِ تُجاوِزُ حُدودَ الوَطَنِ وَالدّينِ وَالعِرْقِ...».

٢ أَضَعُ مُخَطَّطاً لِهَذِهِ الخُطْبَةِ، مُراعِياً:

- ✓ عِبارَةَ البَسْمَلَةِ ثُمَّ عِبارَةَ الافْتِتاحِ: (بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحيمِ – أَيُّها الزُّمَلاءُ الكِرامُ).
- ✓ مُقَدِّمَةَ الخُطْبَةِ: المَحَبَّةُ تَبْني ... وَالحِقْدُ يُهَدِّمُ ... المَحَبَةُ تَنْبُذُ التَّعَصُّبَ الأعْمى وَالانْغِلاقَ، وَتَدْعو إلى الحِوارِ وَالانْفِتاحِ وَالتَّفاعُلِ الإيجابِيِّ بَيْنَ الشُّعوبِ.
- ✓ صُلْبَ الخُطْبَةِ:

أ. المَحَبَّةُ تُجاوِزُ حُدودَ الوَطَنِ: الإنْسانُ أَخي أَيّاً كانَ وَطَنُهُ – مَحَبَّتي لِوَطَني لا تَحولُ دونَ مَحَبَّتي سائِرَ الأوْطانِ، وَهْيَ تَجْعَلُني أَقِفُ إلى جانِبِ المَظْلومِ في آخِرِ بُقْعَةٍ مِنْ بِقاعِ هَذِهِ الأرْضِ – الإنْسانِيَّةُ قَبْلَ الوَطَنِيَّةِ...

ب. المَحَبَّةُ تُجاوِزُ حُدودَ الدّينِ: الدّينُ يَدْعو إلى التَّسامُحِ وَالرَّحْمَةِ وَالإخاءِ لا إلى التَّعَصُّبِ القَوْمِيِّ أَوِ العِرْقِيِّ – المُفاضَلَةُ بَيْنَ النّاسِ تَقومُ عَلى أَساسِ التَّقْوى وَالقِيَمِ الرّوحِيَّةِ وَالانْتِماءِ إلى الوَطَنِ.

ج. المَحَبَّةُ تُجاوِزُ حُدودَ العِرْقِ: لا أُحِبُّ الأبْيَضَ لأنَّهُ أَبْيَضُ، وَالأسْوَدَ لأنَّهُ أَسْوَدُ.. فَهَذِهِ الاعْتِباراتُ تَسْقُطُ أَمامَ مِعْيارِ الإنْسانِيَّةِ القائِمَةِ عَلى القِيَمِ الرَّفيعَةِ.

- ✓ الخاتِمَةَ: لا سَلامَ وَلا سَعادَةَ عَلى الأرْضِ مِنْ دونِ مَحَبَّةٍ، فَلْنُحِبَّ وَلْنُسامِحْ وَلْنَنْفَتِحْ عَلى بَعْضِنا. إذا كُنْتُ فِعْلاً أُحِبُّ وَطَني وَشَعْبي فَعَلَيَّ أَنْ أُحِبَّ سائِرَ الأوْطانِ وَالشُّعوبِ.
- ✓ أُحاوِلُ أَنْ أَكونَ في خُطْبَتي مُقْنِعاً، فَأُقَدِّمَ الدَّلائِلَ عَلى صِحَّةِ ما أَقولُ، وَأَنْ أَكونَ مُؤَثِّراً فَأُحَرِّكَ مَشاعِرَ زُمَلائي وَأَسْتَخْدِمَ بَعْضَ الجُمَلِ الإنْشائِيَّةِ.
- ✓ أَدْعَمُ كَلامي بِبَعْضِ الآياتِ القُرْآنِيَّةِ الكَريمَةِ وَبَعْضِ الحِكَمِ وَالأبْياتِ الشِّعْرِيَّةِ المُقْنِعَةِ وَالمُؤَثِّرَةِ:

لا تَقُلْ أُمَّتي وَتَسْطو بِدُنْيا	نَحْنُ جارٌ لِلْعالَمينَ وَأَهْلُ
مَحَبَّتي لأخي الإنْسانِ ناصِعَةٌ	تُجاوِزُ الدّينَ وَالأوْطانَ وَالعِرْقا
لَوْلا التَّعَصُّبُ لارْتَقى الإنْسانُ	وَلَكانَ في هَذا الوُجودِ جِنانُ

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الرّابِعِ «التَّعْبيرِ الشَّفَوِيّ» ص ١٣٤.

أَنـا فـي سَبيلِكَ يا سَـلامُ، أُكافِحُ　　إنَّ الـسَّـلامَ مَـحَـبَّـةٌ وَتَـسـامُـحُ

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

مِنْ يَوْمِيّاتِ سَجينٍ كوردِيٍّ



في اليَوْمِ الثّالِثِ مِنْ وُصولِنا إلى الموصِلِ، نُقِلْنا إلى سِجْنِ المَدينَةِ المَرْكَزِيِّ. وَكانَ عَلَيْنا أَنْ نُقيمَ في **زِنْزانَةٍ**[١] مُخَصَّصَةٍ لِلمَشْبوهينَ وَالمَحْكومِ عَلَيْهِمْ بِالإِعْدامِ أَوْ لِلسُّجَناءِ الخَطِرينَ... وَمُنْذُ اللَّيْلَةِ الأولى، اجْتاحَني القَمْلُ العَنيدُ الَّذي أَجْبَرَني عَلى أَنْ أَحُكَّ جَسَدي حَتّى الصَّباحِ. وَعِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ، ذُهِلْتُ وَأَنا أَرى **أَرْتالَ**[٢] القَمْلِ المُتَراصَّةَ تَجْري عَلى قَميصي. فَتَرَكَّزَ اهْتِمامي الأَساسِيُّ في قَتْلِ القَمْلِ. فَكُنْتُ أَضَعُها بَيْنَ ظِفْرَيْ **إِبْهامَيَّ**[٣] وَأَضْغَطُ عَلَيْها. وَكانَ الصَّوْتُ النّاتِجُ مِنْ سَحْقِها يَمْنَحُني مُتْعَةً غَريبَةً. وَكُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّني أَصْرَعُ بِهَذا العَمَلِ أَعْداءَ الشَّعْبِ الكوردِيِّ الَّذينَ تَسَبَّبوا في شَقائي. كُنْتُ أَتَخَيَّلُ نَفْسي أَحْياناً أُطْلِقُ نيرانَ الرَّشّاشِ عَلى رُؤوسِ الجَلّادينَ السَّجّانينَ الَّذينَ كانوا يَضْرِبونَ الأَبْرِياءَ بِالسِّياطِ دونَ شَفَقَةٍ.

أَخْبَرَني والِدُ زَوْجَتي أَنَّ مُحامينَ كورْداً في الموصِلِ **مَثَلوا**[٤] أَمامَ السُّلُطاتِ المُخْتَصَّةِ لِلدِّفاعِ عَنّا أَمامَ المَحاكِمِ. إلّا أَنَّ هَذِهِ

مَعاني الكَلِماتِ

(١) **زِنْزانَةٌ**: حُجْرَةٌ ضَيِّقَةٌ في السِّجْنِ.
(٢) **أَرْتالٌ**: جَمْعُ رَتْلٍ، أَيْ جَماعَة.
(٣) **الإِبْهامُ**: الإِصْبَعُ الغَليظَةُ الخامِسَةُ مِنْ أَصابِعِ اليَدِ وَالرِّجْلِ.
(٤) **مَثَلَ**: حَضَرَ.

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ دَرْسِ «تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ» في قِسْمِ الأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ ص ١٤٣.

السُّلُطاتِ مَنَعَتْهُمْ مَنْعاً باتّاً مِنَ الاتِّصالِ بنا . . . وَبَعْدَ أَنْ رَفَضَتِ السُّلُطاتُ القَضائِيَّةُ وَالإِدارِيَّةُ في الموصِلِ مُحاكَمَتي، **عَزَمْتُ**(٥) عَلى الإِضْرابِ عَنِ الطَّعامِ. فَلَمْ أَذُقْ خِلالَ عَشَرَةِ أَيّامٍ أَيَّ طَعامٍ. غَيْرَ أَنَّ مُديرَ السِّجْنِ قالَ لي بِلَهْجَةٍ رَحيمَةٍ:

– أَشْفِقْ عَلى شَبابِكَ، فَإِذا تابَعْتَ السَّيْرَ في هَذِهِ الطَّريقِ، فَإِنَّكَ سَتُواجِهُ المَوْتَ المُحَتَّمَ أَوِ المَرَضَ **العُضالَ**(٦) . . .

نورُ الدّينِ زازا- حَياتي الكورْدِيَّةُ

مَعاني الكَلِماتِ

(٥) **عَزَم**: قَرَّرَ.
(٦) **العُضالُ**: الَّذي لا دَواءَ لَهُ.

١ أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ لِما يَأْتي:

اجْتاحَني القَمْلُ

- ☐ قَضى عَلَيَّ وَأَهْلَكَني
- ☐ عَضَّني وَأَسالَ دَمي
- ☐ مَرَّ عَلَيَّ بَعْضٌ مِنْهُ
- ☐ اكْتَسَحَني وَغَمَرَ جَسَدي

المُتَراصَّةُ

- ☐ المُتَفَرِّقَةُ وَالمُتَباعِدَةُ
- ☐ المَطْلِيَّةُ كُلُّها بِالرَّصاصِ
- ☐ المَضْمومُ بَعْضُها إِلى بَعْضٍ في صَفٍّ أَوْ أَكْثَرَ
- ☐ المُلَوَّنَةُ بِلَوْنِ الرَّصاصِ

٢ أُعَلِّلُ إِقامَةَ السَّجينِ وَرِفاقِهِ في زَنْزانَةٍ.

....

٣ ما المُشْكِلَةُ الأولى الَّتي واجَهَتِ السَّجينَ في لَيْلَتِهِ الأولى؟

....

أ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى:

- الرَّغْبَةِ في الانْتِقامِ: ....

....

- حُلُمِ اليَقَظَةِ: ....

....

ب. أُعَلِّلُ هَذِهِ الرَّغْبَةَ وَهَذا الحُلْمَ:

....

٤ ما المُشْكِلَةُ الثّانِيَةُ الَّتي اعْتَرَضَتِ السَّجينَ في الموصِلِ؟

....

أ. كَيْفَ واجَهَها؟

....

ب. مَنِ اعْتَرَضَ عَلى هَذِهِ المُواجَهَةِ؟ وَلِماذا؟

....

....

٥ أُعَلِّلُ:

أ. انْتماءَ هَذا النَّصِّ إلى «أَدَبِ اليَوْمِيّاتِ».

....

....

ب. انْتِماءَهُ أَيْضاً إلى «السّيرَةِ الذّاتِيَّةِ».

....

فائِدَةٌ:

في أَدَبِ اليَوْمِيّاتِ يُسَجِّلُ الكاتِبُ يَوْمِيّاً أَبْرَزَ الأَحْداثِ الَّتي تُواجِهُهُ. وَتُسَمّى اليَوْمِيّاتُ أَيْضاً «المُذَكَّراتِ».

....

٦ ما الأَثَرُ الَّذي تَرَكَهُ هَذا النَّصُّ في نَفْسي؟

....

....

الدَّرْسُ ٤ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوّلًا: الإمْلاءُ: حَذْفُ الألِفِ مِنْ «ما» الاسْتِفْهامِيَّةِ

١ أَسْتَبْدِلُ بِما تَحْتَهُ خَطٌّ «ما» الاسْتِفْهامِيَّةَ، عَلى غِرارِ المِثالِ الآتي:

- مِنْ **أَيِّ كِتابٍ** أَخَذْتَ هَذِهِ الفِكْرَةَ؟ ← **مِمَّ** أَخَذْتَ هَذِهِ الفِكْرَةَ؟
- عَنْ **أَيِّ شَجَرَةٍ** تَتَحَدَّثُ؟ ← .... تَتَحَدَّثُ؟
- في **أَيِّ أَمْرٍ** تُرَكِّزُ؟ ← .... تُرَكِّزُ؟
- **بِأَيِّ مِفْتاحٍ** تَفْتَحُ هَذا البابَ؟ ← .... تَفْتَحُ هَذا البابَ؟
- مِنْ **أَيِّ مَعْدِنٍ** صُنِعَ هَذا الإِناءُ؟ ← .... صُنِعَ هَذا الإِناءُ؟

٢ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الخامِسِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» ص ١٣٥.

٣ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإِمْلائِيَّة:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

ثانِياً: القَواعِدُ: النَّواسِخُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَة:



لَكِنَّ العُصْفورَ (**بَقِيَ حَذِراً**). فَكانَ يَغيبُ وَيَرْجِعُ دونَ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنَ الشُّبّاكِ إِلّا بِمِقْدارٍ. وَمَرَّتْ أَسابيعُ إِلى أَنْ كانَ **يَوْمٌ** قَفَزَ فيهِ العُصْفورُ إِلى الشُّبّاكِ وَأَخَذَ يَنْقُرُ الحُبوبَ. وَبَعْدَ أَيّامٍ، بَلَغَ بِهِ الاطْمِئْنانُ حَدّاً لَمْ يَخَفْ مَعَهُ مِنْ أَنْ يَتَناوَلَ الحُبوبَ مِنْ يَدِ الوَلَدِ الَّذي أَحَسَّ عِنْدَئِذٍ كَما لَوْ أَنَّ **الدُّنْيا** بِأَسْرِها (**أَصْبَحَتْ مُلْكَ يَدَيْهِ**). فَقَدْ كانَتْ فَرْحَتُهُ بِصَداقَةِ هَذا العُصْفورِ (**لا توصَفُ**). وَانْتَهى الأَمْرُ بِالصَّديقَيْنِ أَنْ باتَ في مُسْتَطاعِ الوَلَدِ أَنْ يَأْخُذَ العُصْفورَ في يَدِهِ وَيُشْبِعَهُ تَدْليلاً وَلَثْماً. وَذَلِكَ في نَظَرِهِ كانَ **السَّعادَةَ** الَّتي ما بَعْدَها سَعادَةٌ.

ميخائيلُ نُعَيْمَة - أَكابِر

❶ أَذْكُرُ مَحَلَّ الجُمَلِ المَوْضوعَةِ بَيْنَ هِلالَيْنِ مِنَ الإِعْرابِ:

بَقِيَ حَذِراً : ....

أَصْبَحَتْ مُلْكَ يَدَيْه : ....

لا توصَفُ : ....

❷ أُحَوِّلُ المَصْدَرَ المُؤَوَّلَ إلى مَصْدَرٍ صَريحٍ، ثُمَّ أَذْكُرُ مَحَلَّهُ مِنَ الإِعْرابِ:

- لَمْ يَخَفْ مَعَهُ مِنْ (أَنْ يَتَناوَلَ) الحُبوبَ ← لَمْ يَخَفْ مَعَهُ مِنْ .... الحُبوبِ.
«أَنْ» وَما بَعْدَها في تَأْويلِ مَصْدرٍ واقِعٍ في مَحَلٍّ ....
- باتَ في مُسْتَطاعِ الوَلَدِ (أَنْ يَأْخُذَ) العُصْفورَ في يَدِهِ ← باتَ في مُسْتَطاعِ الوَلَدِ .... العُصْفورِ في يَدِه.
«أَنْ» وَما بَعْدَها في تَأْويلِ مَصْدرٍ واقِعٍ في مَحَلٍّ ....

❸ أَدُلُّ عَلى خَبَرِ «باتَ» في النَّصِّ، ثُمَّ أَذْكُرُ نَوْعَهُ.

....

❹ أَعودُ إلى النَّصِّ وَأُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

يَوْمٌ : ....

الدُّنْيا : ....

مُلْكَ : ....

السَّعادَةَ : ....

الدَّرْسُ ٥ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

أَخْتارُ يَوْماً (أَوْ يَوْمَيْنِ) مِنْ حَياتي كانَ مَليئاً بِالأَحْداثِ غَيْرِ العادِيَّةِ، ثُمَّ أُسَجِّلُ هَذِهِ الأَحْداثَ مُراعِياً:

- ✓ اخْتِيارَ البارِزِ مِنْها.
- ✓ اسْتِخْدامَ الأَفْعالِ الماضِيَةِ.
- ✓ اسْتِخْدامَ مُؤَشِّراتِ السَّرْدِ وَالرَّوابِطِ الدّالَّةِ عَلى التَّعاقُبِ الزَّمَنِيِّ.
- ✓ العَوْدَةَ إِلى السَّطْرِ في نِهايَةِ كُلِّ حَدَثٍ.
- ✓ تَحْديدَ الأَمْكِنَةِ وَالتَّواريخِ بِدِقَّةٍ.
- ✓ ذِكْرَ أَسْماءِ الأَشْخاصِ وَتَحْديدَ عَلاقَتي بِهِمْ.
- ✓ اسْتِخْدامَ الحِوارِ المُباشِرِ أَوْ غَيْرِ المُباشِرِ، وَتَوْظيفَهُ في الكَشْفِ عَنْ بَواطِنِ الأَشْخاصِ وَعَنْ تَطْويرِ الأَحْداثِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ دَرْسِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» في قِسْمِ الأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ ص ١٤٨.

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

خُلاصَةُ الوَحْدَةِ (*)

- أُعَرِّفُ ما يَأْتي: قيمَةٌ إنْسانِيَّةٌ - واقِعِيٌّ - مِثالِيٌّ.
- مَتى تُكْتَبُ المَدَّةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ؟ وَفي وَسَطِها؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- كَمْ نَوْعاً المَصْدَرُ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُرَكِّبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ يَخْتَلِفُ نَوْعُ خَبَرِ المُبْتَدَأ في كلٍّ مِنها عَمّا هُوَ في الأُخْرى.
- أُرَكِّبُ جُمْلَةً يَكونُ المُبْتَدَأُ فيها مَصْدَراً مُؤَوَّلاً.
- أَرْتَجِلُ خُطْبَةً أَخْتارُ مَوْضوعَها بِنَفْسي، وَلا يَسْتَغْرِقُ إلْقاؤُها أَكْثَرَ مِنْ دَقيقَةٍ واحِدَةٍ.
- ما دَلالَةُ اللّاصِقَةِ (اللّام) الدّاخِلَةِ عَلى الفِعْلِ المُضارِعِ «... لأَلْعَبَ»؟
- مَتى تُحْذَفُ الأَلِفُ مِنْ «ما» الاسْتِفْهامِيَّةِ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُعْطي جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أُدْخِلُ عَلَيْها تِباعاً «كانَ» أَوْ إحْدى أَخَواتِها، «إنَّ» أَوْ إحْدى أَخَواتِها، وَأُجْري التَّعْديلَ اللّازِمَ.
- كَيْفَ يَأْتي خَبَرُ الأَفْعالِ النّاقِصَةِ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- مَتى تُكْسَرُ هَمْزَةُ «إنَّ»؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُرَكِّبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً يَتَقَدَّمُ فيها الخَبَرُ عَلى المُبْتَدَأ.
- أُعَرِّفُ «أَدَبَ اليَوْمِيّاتِ».
- ما الفَرْقُ بَيْنَ «أَدَبِ اليَوْمِيّاتِ» وَ «السّيرَةِ الذّاتِيَّةِ»؟

(*) الأَسْئِلَةُ الَّتي تَتَضَمَّنُها هَذه الخُلاصَةُ أَسْئِلَةٌ شَفَوِيَّةٌ تَرْمي إلى مُراجَعَةِ أَبْرَزِ الأَهْدافِ الوارِدَةِ في هَذِهِ الوَحْدَةِ، لِكَيْ يَتَأَكَّدَ لِلمُعَلِّمِ مَدى تَحْقيقِها.



الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

٥

نُصوصٌ إقْناعِيَّةٌ

الوَحْدَةُ الخامسة

نُصوصٌ إقْناعِيَّةٌ

في الضَّحِكِ



أوّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ عَمَّ تُعَبِّرُ الصّورَةُ الَّتي أَراها؟

٢ هَلْ يَضْحَكُ الحَيَوانُ؟ لِماذا؟

ثانياً: الاِسْتِماعُ إلى النَّصِّ

١ أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ بِكامِلِه، ثُمَّ أُسَجِّلُ في أَثْناءِ اسْتِماعي الكَلِماتِ الَّتي لَمْ أَفْهَمْ مَعانِيَها.

- أَبْحَثُ بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي وَزُمَلائي في الصَّفِّ، عَنْ مَعاني هَذِهِ الكَلِماتِ.

٢ أَسْتَمِعُ مَرَّتَيْنِ إلى الجُزْءِ الأَوَّلِ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى حَتّى: «نُدْرِكُ حَقيقَةً أَوْ نَتَّخِذُ مَوْقِفاً»، ثُمَّ أُنْجِزُ ما يَأْتي:

أ. في الجُمْلَةِ الأولى، بِمَ عَلَّلَ الكاتِبُ تَفَرُّدَ الإنْسانِ دونَ سائِرِ المَخْلوقاتِ بِالضَّحِكِ؟

....

- وَما أَداةُ التَّعْليلِ الَّتي اسْتَخْدَمَها؟

....

ب. مَتى يُضْحِكُنا الرَّجُلُ المُحْتَرَمُ الَّذي يَمْشي في الشّارِعِ؟ وَمَتى يُحْزِنُنا؟

....

....

- وَما تَعْليلُ هَذا؟

....

....

٣ أَسْتَمِعُ إلى المَقْطَعِ الآتي مِنَ النَّصِّ: «وَالحَيَوانُ لا يَضْحَكُ وَلا يَبْكي .....» حَتّى: «وَتَصَرُّفاتٍ إِنْسانِيَّةً»، ثُمَّ أُنْجِزُ ما يَأْتي:

أ. بِمَ عَلَّلَ الكاتِبُ ضَحِكَنا مِنَ القِرْدِ أَوِ الحِمارِ أَوْ أَفْلامِ «كارْتون»؟

....

....

ب. أُحَدِّدُ دَلالَةَ كُلِّ أَداةِ رَبْطٍ آتِيَةٍ:

- إِنَّ : .... • لِأَنَّ : .... • قَدْ (اكْتَشَفْنا) : ....
- أَوْ : .... • أَيْ : .... • بَلْ : ....

٤ أَسْتَمِعُ مَرَّتَيْنِ إلى الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُنْجِزُ ما يَأْتي:

أ. أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ لِكَلِمَةِ «يُسْبِغُ»:

يُسْبِغُ

☐ يُكْثِرُ ☐ يُضْفي ☐ يَتَّسِعُ ☐ يُكْمِلُ

ب. اسْتَخْدَمَ الكاتِبُ في هَذِهِ الفِقْرَةِ كَلِماتٍ مُتَقارِبَةً في المَعْنى، أُحاوِلُ أَنْ أَتَذَكَّرَ الكَلِمَةَ القَريبَةَ في مَعْناها مِنَ الأُخْرى:

- لا ابْتِسامَةَ فيهِ وَلا ....
- إنَّ عالَماً لا ابْتِسامَ فيهِ عالَمٌ عَبوسٌ ....
- وَحَياةً لا مَرَحَ فيها وَلا .... حَياةٌ جَديبَةٌ.

ج. أَبِالمَعْنى الحَقيقِيِّ اسْتَخْدَمَ الكاتِبُ كَلِمَةَ «جَديبَة» أَمْ بِالمَعْنى المَجازِيِّ؟ أُعَلِّلُ جَوابي.

....

....

د. هَلْ أَقْنَعَني الكاتِبُ بِأَهَمِّيَّةِ الضَّحِكِ في الحَياةِ؟ لِماذا؟

....

....

الدَّرْسُ ٢ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإمْلاءُ والقَواعِدُ)

أوّلاً: الإمْلاءُ: مُراجعَةُ كِتابَةِ التّاءِ المُدوَّرَةِ المُتَطَرِّفَةِ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- سَنَةٌ – طاوِلَةٌ – غادَةٌ – ماجِدَةٌ.
- جَميلَةٌ – طَويلَةٌ – مُهَذَّبَةٌ.
- القُضاةُ (القاضي) – الصّيادِلَةُ (الصَّيْدَليُّ) – الإخْوَةُ (الأخُ).
- راوِيَةٌ – عَلّامَةٌ.
- عَنْتَرَةُ – أُسامَةُ – مُعاوِيَةُ.

أ. أيُّ مَجْموعَةٍ سابِقَةٍ تَضُمُّ أَسْماءً مُفْرَدَةً مُؤَنَّثَةً؟ صِفاتٍ مُؤَنَّثَةً؟

ب. أيُّ مَجْموعَةٍ تَضُمُّ جُموعَ تَكْسيرٍ غَيْرَ مَخْتومٍ مُفْرَدُها بِتاءٍ طَويلَةٍ؟

ج. أيُّ مَجْموعَةٍ تَضُمُّ صِيَغاً تَدُلُّ عَلى المُبالَغَةِ؟ (الرّاوِيَةُ هُوَ الّذي يَرْوي كَثيراً، وَالعَلّامَةُ هُوَ الّذي يَعْلَمُ كَثيراً.)

د. أيُّ مَجْموعَةٍ تَضُمُّ أَسْماءَ عَلَمٍ مُذَكَّرَةً غَيْرَ أَجْنَبِيَّةٍ؟

الاسْتِنْتاجُ

تُكْتَبُ **التّاءُ مُدَوَّرَةً**:

- في آخِرِ الاسْمِ **المُفْرَدِ المُؤَنَّثِ**، إلّا إذا كانَ ثُلاثِيّاً ساكِنَ الوَسَطِ: تُفّاحَةٌ.
- في آخِرِ **الصِّفَةِ المُؤَنَّثَةِ**: مُحْتَرَمَةٌ.
- في آخِرِ **جَمْعِ التَّكْسيرِ** غَيْرِ المَخْتومِ مُفْرَدُهُ بِتاءٍ طَويلَةٍ: قُضاةٌ.
- في آخِرِ **صِيَغِ المُبالَغَةِ**: أَخي عَلّامَةٌ.
- في آخِرِ **اسْمِ العَلَمِ المُذَكَّرِ** غَيْرِ الأجْنَبِيِّ: مُعاوِيَةُ.

٢ أُعَلِّلُ شَفَوِيّاً كِتابَةَ التّاءِ في آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ:

صَلاةٌ – مِصْفاةٌ – مِكْواةٌ – رُعاةٌ – صَيادِلَةٌ – جُباةٌ – ساعَةٌ – رِفْعَةٌ – حَمْزَةُ – نَواةٌ – بَحّاثَةٌ – سَميرَةُ – ناجِحَةٌ – أُسامَةُ – بُناةٌ – رَحّالَةٌ.

ثانياً: القَواعِدُ: الحالُ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- جاءَ سَردارُ باسِماً.
- جاءَ سَردارُ يَبْتَسِمُ.
- جاءَ سَردارُ وَالبَسْمَةُ عَلى شَفَتَيْهِ.

أ. كَيْفَ جاءَ سَردارُ؟

ب. في الجُمْلَةِ الأولى، أَما بَيَّنَتِ الكَلِمَةُ «باسِماً» هيئَةَ صاحِبِها سَردارَ عِنْدَ المَجيءِ؟ أَلَيْسَتْ هَذِهِ الكَلِمَةُ اسْماً نَكِرَةً مُشْتَقّاً مِنَ الفِعْلِ «بَسَمَ»؟ ما الحالُ إِذَنْ؟

ج. أَدُلُّ عَلى الحالِ في الجُمْلَتَيْنِ الأُخْرَيَيْنِ.

د. أَيْنَ جاءَتِ الحالُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً؟ وَأَيْنَ جاءَتْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

الاسْتِنْتاجُ

- **الحالُ** اسْمٌ نَكِرَةٌ (غيرُ مُعَرَّفٍ بـ«ال») مُشْتَقٌّ، مَنْصوبٌ، يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صاحِبِهِ وَصاحِبُ الحالِ الَّذي يَقَعُ قَبْلَها عِنْدَ وُقوعِ الفِعْلِ: عادَ البَطَلُ مُنْتَصِراً.
- تَأْتي الحالُ:
  - **مُفْرَدَةً** (لا جُمْلَةً وَلا شِبْهَ جُمْلَةٍ): وَصَلَ والِدي مُتْعَباً.
  - **جُمْلَةً فِعْلِيَّةً**: شاهَدْتُ الأَزْهارَ تَتَفَتَّحُ. (شَرْطَ أَنْ يَكونَ صاحِبُ الحالِ مَعْرِفَةً.)
  - **جُمْلَةً اسْمِيَّةً**: فَتَحْتُ عُلَبَ الهَدايا وَأَنا مَسْرورٌ.
  - **شِبْهَ جُمْلَةٍ**: شَكَّلَتِ الثُّلوجُ فَوْقَ الغُصونِ أَشْكالاً بَديعَةً.

٢ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الحالِ المُفْرَدَةِ في ما يَأْتي:

- قَصَدَني رَجُلٌ كَريمٌ.
- قَصَدَني الرَّجُلُ مُسْتَنْجِداً.
- جاءَني يوسُفُ بائِعاً.
- جاءَني يوسُفُ البائِعُ.
- تُنْقَلُ البِضاعَةُ مُوَضَّبَةً.
- تُنْقَلُ البِضاعَةُ المُوَضَّبَةُ.

٣ أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الحالِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الحالُ	مُفْرَدَةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	شِبْهُ جُمْلَةٍ
نَهَضْتُ مِنَ النَّوْمِ مُرْتاحاً.				
عادَ زَميلي وَالحَقيبَةُ مَعَهُ.				
لَمَحْتُ الزّائِرينَ مُزْدَحِمينَ عَلى الرَّصيفِ.				
أَقْبَلَ سَرْدارُ يَحْمِلُ كيساً كَبيراً.				
أَبْصَرْتُ العُصْفورَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.				
يُؤْكَلُ اللَّحْمُ مَشْوِيّاً.				
أَقْلَعَتِ السَّيّارَةُ وَالبابُ مَفْتوحٌ.				
ظَهَرَ البَدْرُ كامِلاً.				

٤ أُكْمِلُ إعْرابَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

خَرَجَ التَّلاميذُ **يَلْعَبونَ** – نامَ الأَطْفالُ **مُطْمَئِنّينَ** – تَنَقَّلَ العُصْفورُ **وَهْوَ يُغَرِّدُ** – لَمَحْتُ الطّائِرَةَ **في الجَوِّ**.

يَلْعَبونَ: فِعْلٌ مُضارِعٌ ....

وَالواوُ ....

وَجُمْلَةُ «يَلْعَبونَ» الفِعْلِيَّةُ في مَحَلِّ نَصْبِ حالٍ، لأَنَّها جاءَتْ بَعْدَ اسْمٍ مَعْرِفَةٍ.

مُطْمَئِنّينَ: حالٌ مَنْصوبَةٌ ....

وَ: الواوُ واوُ الحالِيَّةِ.

هُوَ: ضَميرٌ مُنْفَصِلٌ ....

يُغَرِّدُ: فِعْلٌ ....

وَفاعِلُهُ ....

وَجُمْلَةُ «يُغَرِّدُ» الفِعْلِيَّةُ في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ المُبْتَدَأ «هُوَ». وَجُمْلَةُ «هُوَ يُغَرِّدُ» الاِسْمِيَّةُ في مَحَلِّ نَصْبِ حالٍ.

في: حَرْفُ جَرٍّ.

الجَوِّ: اسْمٌ مَجْرورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ ....

وَشِبْهُ جُمْلَةِ «في الجَوِّ» حالٌ.

٥ أُرَكِّبُ شَفَوِيّاً أَرْبَعَ جُمَلٍ تَكونُ الحالُ في كُلٍّ مِنْها عَلى التَّوالي: مُفْرَدَةً - جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً - شِبْهَ جُمْلَةٍ.

الدَّرْسُ ٣ التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ

١ أُديرُ نَدْوَةً إذاعِيَّةً يَتَحاوَرُ فيها اثْنانِ مِنْ زُمَلائي حَوْلَ المَوْضوعِ الآتي: «النِّفْطُ وَالزِّراعَةُ».

- أَحَدُهُما يَرى أَنَّ النِّفْطَ يُغْني عَنِ الزِّراعَةِ، فَيَدْعو إِلى تَحْسينِ المَوارِدِ النِّفْطِيَّةِ وَإِلى إِهْمالِ الزِّراعَةِ، لِأَنَّها لا تَعودُ عَلى المُزارِعينَ بِالرِّبْحِ الوَفيرِ...
- وَالآخَرُ يَرى خِلافَ مُحاوِرِهِ، فَيَدْعو إِلى تَنْشيطِ الزِّراعَةِ لِما لَها مِنْ فَوائِدَ كَثيرَةٍ أَبْرَزُها عَدَمُ الاعْتِمادِ عَلى الاسْتيرادِ الَّذي يَضَعُ البَلَدَ تَحْتَ رَحْمَةِ المُصَدِّرينَ وَالمُسْتَورِدينَ، وَالحَدُّ مِنَ البَطالَةِ، وَتَعْزيزُ الإِنْتاجِ المَحَلِّيِّ... دونَ إِهْمالِ الثَّرْوَةِ النِّفْطِيَّةِ...
- أَمّا أَنا فَعَلَيَّ أَنْ:
  - أُقَدِّمَ المُتَحاوِرَيْنِ إِلى زُمَلائي.
  - أُصْغِيَ بِدِقَّةٍ إِلى البَراهينِ الَّتي يُقَدِّمُها كُلٌّ مِنْهُما دِفاعاً عَنْ رَأْيِهِ، وَدَحْضاً لِرَأْيِ الآخَرِ.
  - أَحْرِصَ عَلى احْتِرامِ المُتَحاوِرَيْنِ آدابَ المُحاوَرَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
  - أَطْلُبَ إِلى أَحَدِ المُتَحاوِرَيْنِ تَوْضيحَ فِكْرَةٍ قالَها، أَوْ تَعْليلَها أَوْ إِثْباتَها عِنْدَ الضَّرورَةِ.
  - أَحْتَرِمَ الوَقْتَ المُخَصَّصَ لِكُلِّ مُحاوِرٍ.
  - أَكونَ حِيادِيّاً فَلا أَتَدَخَّلُ إِلّا إِذا خَرَجَ المُحاوِرُ عَنِ المَوْضوعِ المُحَدَّدِ لَهُ، أَوْ نَسَبَ إِلى الآخَرِ كَلاماً لَمْ يَقُلْهُ، أَوْ جاوَزَ حَدَّ اللِّياقَةِ وَالاحْتِرامِ، أَوْ قَدَّمَ مَعْلوماتٍ مَغْلوطَةً...
  - أُقَدِّمَ في نِهايَةِ النَّدْوَةِ خُلاصَةً لِأَهَمِّ الأَفْكارِ الَّتي وَرَدَتْ فيها.

٢ تُسَجَّلُ هَذِهِ النَّدْوَةُ الإِذاعِيَّةُ في الصَّفِّ، ثُمَّ يُعادُ بَثُّها أَمامَ الجَميعِ، وَيَجْري تَقْويمٌ لَها تُراعى فيهِ:

- ✓ بَراعَةُ مُديرِ النَّدْوَةِ في إِدارَتِها.
- ✓ قيمَةُ البَراهينِ الَّتي قَدَّمَها كُلُّ مُحاوِرٍ، وَقُدْرَتُها عَلى الإِقْناعِ.
- ✓ مَدى الْتِزامِ الجَميعِ بِآدابِ الحِوارِ.
- ✓ التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ فَصيحَةٍ.
- ✓ الطَّلاقَةُ وَالجُرْأَةُ.
- ✓ النُّطْقُ السَّليمُ.
- ✓ الصَّوْتُ المُتَنَوِّعُ وَالمُعَبِّرُ بِصِدْقٍ عَنِ المَواقِفِ.

الدَّرْسُ ٤ القِراءَةُ فَهْماً وتَحْليلاً

الصَّيّادُ



أوَّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أَصِفُ المَشْهَدَ الَّذي أَراهُ في الصّورَةِ.

٢ أُحاوِلُ أَنْ أَتَصَوَّرَ سَبَبَ قَرْعِ هَذا الصَّيّادِ البابَ.

٣ هَلْ أَنا تِلْميذٌ سَعيدٌ؟ لِماذا؟

بَيْنَما أَنا في مَنْزِلي صَبيحَةَ يَوْمٍ، إِذْ دَخَلَ عَلَيَّ رَجُلٌ صَيّادٌ يَحْمِلُ في شَبَكَةٍ فَوْقَ كَتِفِهِ سَمَكَةً كَبيرَةً. فَعَرَضَها عَلَيَّ. فَلَمْ أُساوِمْهُ[١] فيها بَلْ نَقَدْتُهُ الثَّمَنَ الَّذي أَرادَهُ، فَأَخَذَهُ شاكِراً وَقالَ:

– هَذِهِ هِيَ المَرَّةُ الأولى الَّتي أَخَذْتُ بِها الثَّمَنَ الَّذي اقْتَرَحْتُهُ! أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكَ، كَما أَحْسَنْتَ إِلَيَّ، وَجَعَلَكَ سَعيداً في نَفْسِكَ كَما جَعَلَكَ سَعيداً في مالِكَ!

مَعاني الكَلِماتِ

١ ساوَمَهُ: فاوَضَهُ في السِّعْرِ.

فَسُرِرْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوةِ كَثيراً، وَطَمِعْتُ في أَنْ تُفْتَحَ لَها أَبْوابُ السَّماءِ المُغْلَقَةُ دوني، وَعَجِبْتُ أَنْ يَهْتَدِيَ شَيْخٌ **عامِّيٌّ** [٢] إلى مَعْرِفَةِ حَقيقَةٍ لا يَعْرِفُها إلّا القَليلُ مِنَ الخاصَّةِ، وَهْيَ أَنَّ لِلسَّعادَةِ النَّفْسيَّةِ شَأْناً غَيْرَ شَأْنِ السَّعادَةِ الماليَّةِ. فَقُلْتُ لَهُ:

– يا شَيْخُ، وَهَلْ توجَدُ سَعادَةٌ غَيْرُ سَعادَةِ المالِ؟

ابْتَسَمَ الشَّيْخُ ابْتِسامَةً هادِئَةً مُؤَثِّرَةً وَقالَ:

– لَوْ كانَتِ السَّعادَةُ سَعادَةَ المالِ لَكُنْتُ أَنا **أَشْقى** [٣] النّاسِ لِأَنَّني أَفْقَرُ النّاسِ...

– وَهَلْ تَعُدُّ نَفْسَكَ سَعيداً؟

– نَعَمْ، لِأَنَّني قانِعٌ بِرِزْقي، **مُغْتَبِطٌ** [٤] بِعَيْشي. لا أَحْزَنُ عَلى فائِتٍ مِنَ العَيْشِ وَلا تَذْهَبُ نَفْسي حَسْرَةً وَراءَ مَطْمَعٍ مِنَ المَطامِعِ! قُلْتُ:

– أَيُّها الرَّجُلُ، ما أَرى إلّا أَنَّكَ شَيْخٌ قَدِ اخْتُلِسَ **عَقْلُهُ** [٥]. كَيْفَ تَعُدُّ نَفْسَكَ سَعيداً، وَأَنْتَ حافٍ غَيْرَ مُنْتَعِلٍ، وَعارٍ إلّا قَليلاً مِنَ **الأَسْمالِ** [٦] البالِيَةِ وَ**الأَطْمارِ** [٧] العَتيقَةِ؟

– إِنْ كانَتِ السَّعادَةُ لَذَّةَ النَّفْسِ وَراحَتَها، وَكانَ الشَّقاءُ أَلَمَها وَعَناءَها، فَأَنا سَعيدٌ لِأَنّي لا أَجِدُ في **رَثاثَةِ** [٨] مَلْبَسي وَلا في خُشونَةِ عَيْشي ما يُوَلِّدُ لي أَلَماً، أَوْ يُسَبِّبُ لي هَمّاً. قُلْتُ:

– أَلا يُحْزِنُكَ النَّظَرُ إلى الأَغْنِياءِ في قُصورِهِمْ وَمَراكِبِهِمْ وَخَدَمِهِمْ وَمَطْعَمِهِمْ وَمَشْرَبِهِمْ؟ أَلا يُحْزِنُكَ هَذا الفَرْقُ العَظيمُ بَيْنَ حالَتِكَ وَحالَتِهِمْ؟

– إِنَّما يُصَغِّرُ جَميعَ هَذِهِ المَناظِرِ في عَيْني وَيُهَوِّنُها عِنْدي أَنّي لا أَجِدُ أَصْحابَها قَدْ نالوا مِنَ السَّعادَةِ بِوِجْدانِها أَكْثَرَ مِمّا نِلْتُهُ بِفُقْدانِها.

المَنْفَلوطِيُّ: النَّظَراتُ

مَعاني الكَلِماتِ

- ٢ **عامِّيٌّ**: مِنْ عامَّةِ النّاسِ.
- ٣ **الشَّقاءُ**: العَذابُ.
- ٤ **مُغْتَبِطٌ**: مَسْرورٌ، فَرِحٌ.
- ٥ **اخْتَلَسَ**: سَرَقَ، اخْتُلِسَ عَقْلُهُ: ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْهُ.
- ٦ **الأَسْمالُ**: الثِّيابُ البالِيَةُ، القَديمَةُ.
- ٧ **الأَطْمارُ**: الأَسْمالُ، الثِّيابُ القَديمَةُ.
- ٨ **الرَّثاثَةُ**: مَصْدَرُ الفِعْلِ رَثَّ: بَلِيَ. المَلابِسُ البالِيَةُ.

ثانياً: قِراءَةُ النَّصِّ

١ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَسْتَبْدِلُ بِعُنْوانِهِ عُنْواناً آخَرَ.

٢ أَقْرَأُ النَّصَّ وَزَميلٌ لي جَهْراً، مُؤَدِّيَيْنِ دَوْرَيِ الكاتِبِ وَالصَّيّادِ.

ثالثاً: فَهْمُ النَّصِّ وَتَحْليلُهُ

أ مُعْجَمُ النَّصِّ

١ أُحَدِّدُ المَعْنى المُناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، بِالاسْتِنادِ إلى السِّياقِ الَّذي وَرَدَتْ فيهِ.

- نَقَدْتُهُ (الثَّمَنَ) : ....
- دوني (المُغْلَقَةُ دوني) : ....
- الخاصَّةُ : ....
- تَعُدُّ (تَعُدُّ نَفْسَكَ) : ....

٢ أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ لِكَلِمَةِ «فائِتٍ» في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: «لا أَحْزَنُ عَلى فائِتٍ مِنَ العَيْشِ».

فائِتٍ

- ☐ حاضِرٍ
- ☐ ماضٍ
- ☐ مُسْتَقْبَلٍ
- ☐ قَليلٍ

٣ أورِدُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ:

- أَغْنِياءُ : ....
- مَطامِعُ : ....
- قُصورٌ : ....
- أَسْمالٌ : ....
- خَدَمٌ : ....
- أَطْمارٌ : ....
- مَراكِبُ : ....

ب دَلالاتُ النَّصِّ

١ أُعْطي مِنَ النَّصِّ دَليلاً عَلى أَنَّ الكاتِبَ دافَعَ في حِوارِهِ مَعَ الصَّيّادِ عَنْ أَمْرٍ غَيْرِ مُقْتَنِعٍ بِهِ.

....

....

• أُعَلِّلُ اتِّخاذَ الكاتِبِ هَذا المَوْقِفَ الَّذي لا يُؤْمِنُ بِهِ.

....

....

٢ أَمْلأُ الجَدْوَلَ الآتِيَ بِالبَراهينِ الَّتي قَدَّمَها كُلٌّ مِنَ المُتَحاوِرَيْنِ دِفاعاً عَنْ رَأْيِهِ.

بَراهينُ الكاتِبِ	بَراهينُ الصَّيّادِ

٣ هَلْ أُؤَيِّدُ رَأْيَ الصَّيّادِ (وَرَأْيَ الكاتِبِ أَيْضاً) في السَّعادَةِ؟ أُعَلِّلُ جَوابي.

....

....

....

ج تَراكيبُ النَّصِّ وَأَساليبُهُ

١ أُحَدِّدُ الدَّلالَةَ الزَّمَنِيَّةَ لِلْفِعْلَيْنِ الماضِيَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكَ، كَما أَحْسَنْتَ إِلَيَّ.

- الفِعْلُ الأَوَّلُ: ....
- الفِعْلُ الثّاني: ....
- ثُمَّ أُعَلِّلُ جَوابي.

....

....

٢ في النَّصِّ فِعْلانِ مَبْنِيّانِ لِلْمَجْهولِ، أَسْتَخْرِجُهُما، ثُمَّ أُبَيِّنُ نائِبَ الفاعِلِ في كُلٍّ مِنْهُما.

....

....

د نَمَطُ النَّصِّ وَبِناؤُهُ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ اللّاحِقِ.

- **النَّمَطُ الإِقْناعِيُّ** طَريقَةٌ في التَّعْبيرِ تَرْمي إلى إِقْناعِ الآخَرِ بِرَأْيٍ مُعَيَّنٍ.
- مِنَ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةِ عَلى النَّمَطِ الإِقْناعِيِّ:
  - وُجودُ إِشْكالِيَّةٍ أَوْ فَرَضِيَّةٍ يَطْرَحُها المُتَكَلِّمُ أَوْ تُسْتَنْتَجُ مِنَ النَّصِّ.
  - بُروزُ الذّاتِ وَالرَّأْيِ الشَّخْصِيِّ، وَظُهورُ ضَميرِ المُتَكَلِّمِ.
  - بُروزُ الجُمَلِ الإِنْشائِيَّةِ أَحْياناً، لِلتَّعْبيرِ عَنِ التَّأَثُّرِ وَالانْفِعالِ.

– أَدَواتُ الرَّبْطِ الدّالَّةُ على:

التَّعارُضِ: لَكِنْ – لَكِنَّ – عَلى الرَّغْمِ مِنْ – إلّا – بَيْدَ أَنَّ – غَيْرَ أَنَّ...

التَّوْكيدِ: إنَّ – قَدْ (قَبْلَ الفِعْلِ الماضي) – بِالتَّأْكيدِ – بِلا شَكٍّ – حُكْماً – قَطْعاً – حَتْماً...

الشَّكِّ وَالتَّرَدُّدِ وَالاحْتِمالِ: مِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ – رُبَّما – قَدْ (قَبْلَ المُضارِعِ) – لَعَلَّ...

المُقارَنَةِ: أُسْوَةً بِـ – عَلى مِثالِ – عَلى غِرارِ...

السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ: لَوْ – إنْ – لِأَنَّ – بِما أَنَّ – لامُ التَّعْليلِ – الفاءُ – إذَنْ – لِذَلِكَ...

– اسْتِخْدامُ المُضارِعِ المُعَبِّرِ عَنِ اللّازَمَنِيَّةِ، لِلْإيحاءِ بِأَنَّ الكَلامَ يَحْمِلُ طابَعَ الاسْتِمرارِيَّةِ وَالصِّحَّةِ.

- **يَتَداخَلُ في هَذا النَّصِّ النَّمَطانِ السَّرْدِيُّ وَالإقْناعِيُّ، فَما المُؤَشِّراتُ الدّالَّةُ عَلى النَّمَطِ الإقْناعِيِّ؟**

....

....

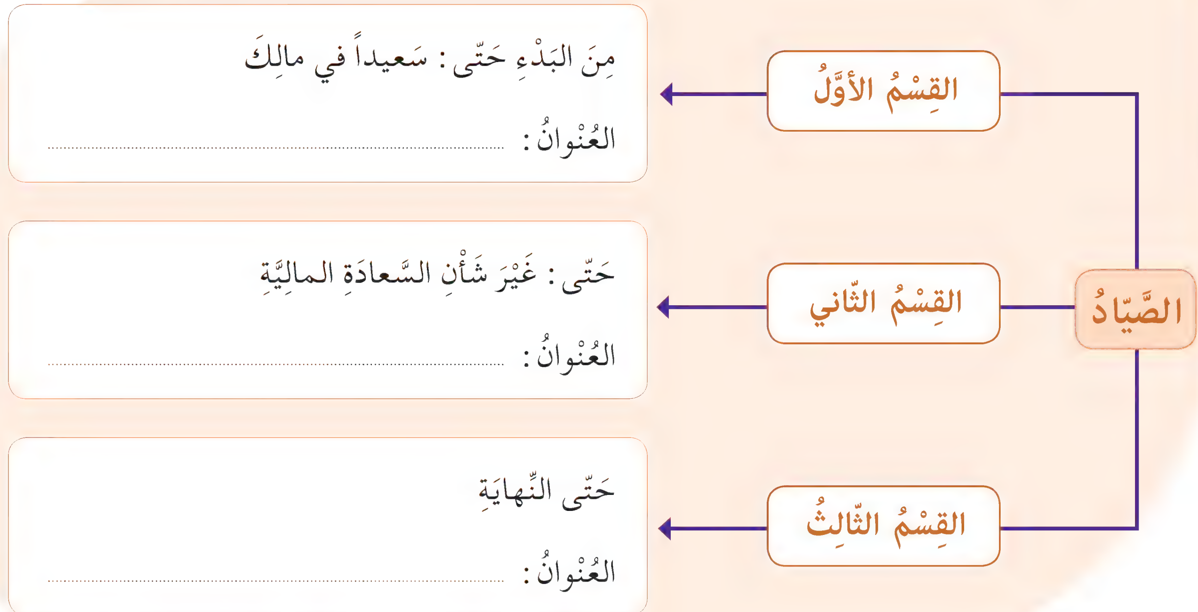
....

....

....

....

٢ أُعْطي عُنْواناً لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسامِ النَّصِّ الثَّلاثَةِ:



الدَّرْسُ ٥ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإِمْلاءُ والقَواعِدُ)

أوّلًا: الإمْلاءُ: التّاءُ المَمْدودةُ المُتَطَرِّفةُ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ.

١. سَكَتَ – سَكَتَتْ – سَكَتُّ – مَشَيْتُ
٢. مُرْشِداتٌ – مَرْيَماتٌ – ذَواتُ
٣. بِنْتٌ – بَيْتٌ – صَمْتٌ – أَنْتَ
٤. أَوْقاتٌ (وَقْتٌ)
٥. نَباتٌ – ثابِتٌ – مُثَبَّتٌ
٦. عَنْكَبوتٌ – كِبْريتٌ
٧. بونابَرْتُ – مِلْكَرْتُ

أ. أَلَيْسَتْ أَفْعالُ المَجْموعَةِ الأولى مَخْتومَةً بِتاءٍ مَمْدودَةٍ (طَويلَةٍ)؟ أُمَيِّزُ في هَذِهِ الأَفْعالِ التّاءَ الأَصْلِيَّةَ مِنْ تاءِ التَّأْنيثِ وَمِنْ تاءِ الضَّميرِ؟

ب. أَما وَرَدَتْ جَميعُ كَلِماتِ المَجْموعَةِ الثّانِيَةِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِماً؟

ج. في المَجْموعَةِ الثّالِثَةِ، أَلَيْسَتِ الأَسْماءُ ثُلاثِيَّةً ساكِنَةَ الوَسَطِ؟

د. في المَجْموعَةِ الرّابِعَةِ، أَلَيْسَ مُفْرَدُ جَمْعِ التَّكْسيرِ «أَوْقاتٌ» اسْماً ثُلاثِيّاً ساكِنَ الوَسَطِ؟

هـ. أَلَيْسَتْ أَسْماءُ المَجْموعَةِ الخامِسَةِ مُفْرَدَةً مُذَكَّرَةً مُشْتَقَّةً مِنَ الفِعْلِ؟

و. أَما خُتِمَتْ «عَنْكَبوتٌ» في المَجْموعَةِ السّادِسَةِ بِتاءٍ قَبْلَها واوٌ ساكِنَةٌ؟ بِمَ خُتِمَتْ كَلِمَةُ «كِبْريتٌ»؟

ز. أَلَيْسَتْ أَسْماءُ المَجْموعَةِ السّابِعَةِ أَسْماءَ عَلَمٍ أَعْجَمِيَّةً (غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ)؟ ماذا أَسْتَنْتِجُ؟

الاسْتِنْتاجُ

تُكْتَبُ **التّاءُ مَمْدودَةً** (طَويلَةً):

- في آخِرِ **الفِعْلِ**: سَكَتَ – لَعِبَتْ – قُلْتُ.
- في آخِرِ **جَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ**: مُرْشِداتٌ – هادِياتٌ – مَرْيَماتٌ.
- في آخِرِ **الاسْمِ الثُّلاثِيِّ السّاكِنِ الوَسَطِ**: بِنْتٌ – صَمْتٌ – أَنْتَ.
- في آخِرِ **جَمْعِ التَّكْسيرِ** المُنْتَهي مُفْرَدُهُ بِتاءٍ مَمْدودَةٍ: أَوْقاتٌ (مُفْرَدُهُ وَقْتٌ).
- في آخِرِ **الاسْمِ المُفْرَدِ المُذَكَّرِ المُشْتَقِّ**: رُفاتٌ – ساكِتٌ – فائِتٌ.
- في آخِرِ **الاسْمِ المَخْتومِ بِتاءٍ** قَبْلَها واوٌ أَوْ ياءٌ ساكِنَتانِ: عَنْكَبوتٌ – كِبْريتٌ.
- في آخِرِ **اسْمِ العَلَمِ الأَعْجَمِيِّ**: بونابَرْتُ – مِلْكَرْتُ.

٢ أُعَلِّلُ شَفَوِيّاً كِتابَةَ التّاءِ في آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَبْتٌ – خَرَجَتْ – خارِجاتٌ – خارِجَةٌ – أَدْوِيَةٌ – دَواةٌ – ثُبوتٌ – صامِتٌ – سُكوتٌ – قوتٌ – مَوْتٌ – حُفاةٌ – مَقيتٌ (مَكْروهٌ) – زَفَّتَ – زِفْتٌ – تَزْفيتٌ – ساكِتاتٌ – سِكّيتٌ (كَثيرُ السُّكوتِ) – بَيْروتُ – أَشْتاتٌ (مُفْرَدُها شَتٌّ: مُتَفَرِّقٌ) – أَصْواتٌ.

ثانِياً: القَواعِدُ: أَدَواتُ الاسْتِفْهامِ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

- هَلْ قَدِمَ أَخوكَ؟
- أَكورْدِيٌّ أَنْتَ؟
- ما اسْمُكَ؟
- مَنْ دَلَّكَ عَلَيْنا؟
- أَيْنَ تَسْكُنُ؟
- مَتى رَجَعْتَ مِنَ السَّفَرِ؟
- كَمْ صَفْحَةً قَرَأْتَ؟
- كَيْفَ حالُكَ؟
- ماذا قَدَّمْتَ إِلى أُمِّكَ في عيدِها؟
- لِماذا تَأَخَّرْتَ؟
- أَيُّ كِتابٍ قَرَأْتَهُ؟ أَيَّ كِتابٍ قَرَأْتَ؟ عَنْ أَيِّ كِتابٍ تَحَدَّثْتَ؟



أ. لِمَ اسْتُخْدِمَتِ الأَدَواتُ المُلَوَّنَةُ في الجُمَلِ السّابِقَةِ؟

ب. أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الأَدَواتِ تُسْتَخْدَمُ لِلدَّلالَةِ عَلى شَيْءٍ أَوْ حَيَوانٍ؟ وَلِلدَّلالَةِ عَلى إِنْسانٍ؟ وَعَلى مَكانٍ؟ وَعَلى زَمانٍ؟ وَعَلى عَدَدٍ؟ وَعَلى الحالِ؟

ج. وَأَيٌّ مِنْها تُرَكَّبُ مِنْ «ما» الاسْتِفْهامِيَّةِ وَمِنَ الاسْمِ المَوْصولِ «ذا»؟ ما الحَرْفُ الَّذي دَخَلَ عَلى هَذِهِ الأَداةِ؟ وَما الغَرَضُ مِنْ دُخولِهِ؟ أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الأَدَواتِ مَبْنِيَّةٌ؟ وَأَيٌّ مِنْها مُعْرَبَةٌ؟

الاسْتِنْتاجُ

أَدَواتُ الاسْتِفْهامِ كَلِماتٌ تُسْتَخْدَمُ لِغَرَضِ طَلَبِ الفَهْمِ عَنْ أَمْرٍ مُعَيَّنٍ. وَهِيَ فِئَتانِ:

أ. أَحْرُفٌ:

- هَلْ: حَرْفُ اسْتِفْهامٍ لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ، يَكونُ الجوابُ عَنْهُ بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لا».
- الهَمْزَةُ: حَرْفُ اسْتِفْهامٍ لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ: أَقَرَأْتَ؟ أَمُسافِرٌ أَنْتَ أَمْ باقٍ هُنا؟

ب. أَسْماءٌ لَها مَحَلٌّ مِنَ الإِعْرابِ:

- ما: اسْمُ اسْتِفْهامٍ دالٌّ عَلى غَيْرِ العاقِلِ: ما اسْمُكَ؟ بِمَ كَتَبْتَ؟
- مَنْ: اسْمُ اسْتِفْهامٍ لِلْعاقِلِ: مَنْ زارَكَ؟ مَنْ أَبوكَ؟ كِتابَ مَنْ قَرَأْتَ؟ بِمَنْ اسْتَعَنْتَ؟
- أَيْنَ: اسْمُ اسْتِفْهامٍ دالٌّ عَلى المَكانِ: أَيْنَ وَضَعْتَ قَلَمَكَ؟
- مَتى: اسْمُ اسْتِفْهامٍ دالٌّ عَلى الزَّمانِ: مَتى أَقْلَعَتِ الطّائِرَةُ؟
- كَمْ: اسْمُ اسْتِفْهامٍ دالٌّ عَلى العَدَدِ: كَمْ صَفْحَةً قَرَأْتَ؟ بِكَمْ دينارٍ اشْتَرَيْتَ هَذا الكِتابَ؟ بِكَم اشْتَرَيْتَ هَذا الكِتابَ؟
- كَيْفَ: اسْمُ اسْتِفْهامٍ يَدُلُّ عَلى الحالِ: كَيْفَ حالُكَ؟ كَيْفَ جاءَ عادِلٌ؟
- ماذا: اسْمُ اسْتِفْهامٍ لِغَيْرِ العاقِلِ مُرَكَّبٌ مِنْ «ما» الاسْتِفْهامِيَّةِ وَمِنَ الاسْمِ المَوْصولِ «ذا»: ماذا اشْتَرَيْتَ؟
- لِماذا: اسْمُ اسْتِفْهامٍ مُرَكَّبٌ مِنْ حَرْفِ التَّعْليلِ وَالجَرِّ «اللّامِ»، وَمِنْ «ماذا». يُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤالِ عَنِ السَّبَبِ: لِماذا لا تَأْتي لِزِيارَتِنا؟
- أَيٌّ: اسْمُ اسْتِفْهامٍ مُعْرَبٌ يُسْتَخْدَمُ لِلْعاقِلِ وَلِغَيْرِ العاقِلِ: أَيَّ كِتابٍ اشْتَرَيْتَ؟ أَيُّ رَجُلٍ زارَكَ؟ عَلى أَيِّ تِلْميذٍ طَرَحْتَ سُؤالَكَ؟

جَميعُ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ مَبْنِيَّةٌ ما عَدا «أَيّ» فَهِيَ مُعْرَبَةٌ: تُرْفَعُ وَتُنْصَبُ وَتُجَرُّ.

٢ أَمْلَأُ الفَراغَ بِأَداةِ اسْتِفْهامٍ مُناسِبَةٍ:

- .... أَكَلَ هَذِهِ التُّفّاحَةَ؟
- .... جارٍ تُفَضِّلُ؟
- .... عاصِمَةُ العِراقِ؟
- .... فَعَلْتَ في أَرْبيل؟
- .... هَذا القَلَمُ لَكَ؟
- .... مِفْتاحُ البَيْتِ، يا أَبي؟
- .... تُكْتَبُ التّاءُ طَويلَةً في كَلِمَةِ «سَكَتَ»؟
- .... مَسْرورٌ أَنْتَ أَمْ حَزينٌ؟
- .... عَدَدُ سُكّانِ السُّلَيْمانِيَّةِ؟
- .... بِعْتَ هَذِهِ السَّيّارَةَ؟
- .... يَقَعُ عيدُ الأُمِّ؟
- .... تَغْفو وَالغُرْفَةُ مُضاءَةٌ؟

٣ بِأَيٍّ مِنْ أَدَواتِ الاِسْتِفْهامِ تَسْتَطيعُ أَنْ تَمْلَأَ الفَراغَ في ما يَأْتي:

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

عادَ أَخوكَ مِنَ السَّفَرِ؟

٤ أَطْرَحُ السُّؤالَ المُناسِبَ حاذِفاً ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

- اسْمي سَردارُ. ← ما اسْمُكَ؟
- سَدَّدْتُ ثَلاثَةَ أَهْدافٍ في مَرْمى الخَصْمِ. ← ....
- اشْتَرَيْتُ القَميصَ بِعِشْرينَ أَلْفَ دينارٍ. ← ....
- زارَني جارُنا. ← ....
- وَجَدْتُ كَنْزاً في الغابَةِ. ← ....
- تُفيدُنا الفاكِهَةُ طازَجَةً. ← ....
- عُدْتُ وَالأَلَمُ يَكْوي فُؤادي. ← ....
- أَحْتَرِمُ هَذا الرَّجُلَ. ← ....
- أُقَدِّرُ هَذا المُعَلِّمَ. ← ....
- نُمْتُ مُبْكِراً لأَنَّني مُتْعَبٌ. ← ....
- تُقَشَّرُ اللَّيْمونَةُ بِالسِّكّينِ. ← ....
- أُفَكِّرُ في العَجوزِ الَّذي شاهَدْتُهُ. ← ....

٥ أُدْخِلُ «أَيّ» في ثَلاثِ جُمَلٍ اسْتِفْهامِيَّةٍ عَلى أَنْ تَكونَ:

- في الأولى مَرْفوعَةً:

أَيُّ: ....

- في الثّانِيَةِ مَنْصوبَةً:

أَيَّ: ....

- في الثّالِثَةِ مَجْرورَةً:

أَيِّ: ....

الأَنْشِطَةُ الكِتابِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ الخامِسَةِ: نُصوصٌ إقْناعِيَّةٌ

الدَّرْسُ ١ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوّلًا: الإمْلاءُ: مُراجَعةُ كِتابَةِ التّاءِ المُدوَّرَةِ المُتَطَرِّفَةِ

١ أُحوِّلُ الاِسْمَ المُفْرَدَ إلى الجَمْعِ، وَالجَمْعَ إلى المُفْرَدِ، مُنْتَبِهاً لِكِتابَةِ التّاءِ المُتَطَرِّفَةِ:

- زَرَعَ الفَلّاحُ الشَّتَلاتِ في مَزْرَعَتِه.

....

- ساقَ الرُّعاةُ البَقَراتِ إلى الحَظائِرِ.

....

- يا قاسِيَ القَلْبِ، ارْحَمْ هَذا الرَّجُلَ المُحْتاجَ.

....

٢ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الثاني «ضَوابِطُ اللُّغَةِ» ص ١٥٩.

٣ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

ثانياً: القَواعِدُ: الحالُ

١ أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الحالِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الجَدْوَلَ.

الحالُ	مُفْرَدَةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	شِبْهُ جُمْلَةٍ
أُحِبُّ الفاكِهَةَ مُجَفَّفَةً.				
لا تَتَحَدَّثْ وَالطَّعامُ في فَمِكَ.				
شاهَدْتُ الثَّلْجَ يَكْسو الجِبالَ.				
قَدِمَ هَؤُلاءِ الفائِزونَ فَرِحينَ.				
يَمْشي وَيَداهُ في جَيْبَيْهِ.				
رَأَيْتُ العامِلَ فَوْقَ السَّطْحِ.				

٢ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الحالِ المُفْرَدَةِ في ما يَأْتي:

أَشْرَبُ الشّايَ السّاخِنَ – أَشْرَبُ الشّايَ ساخِناً – أَسْتَمِعُ إِلَيْكَ تُلْقي خِطاباً مُقْنِعاً وَمُؤَثِّراً – أَسْتَمِعُ إِلَيْكَ مُقْنِعاً كَلامُكَ وَمُؤَثِّراً فِيَّ – يُؤْكَلُ القَمْحُ المَسْلوقُ – يُؤْكَلُ القَمْحُ مَسْلوقاً – قَطَفْتُ التُّفّاحَةَ ناضِجَةً – قَطَفْتُ التُّفّاحَةَ النّاضِجَةَ.

٣ أُعرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

سافَرَ جاري **مُوَدِّعاً** أُسْرَتَهُ – غَفا الطِّفْلُ **وَيَدُهُ في شَعْرِ أُمِّهِ**.

مُوَدِّعاً : ....

وَ : ....

يَدُهُ : ....

....

في : ....

شَعْرِ : ....

أُمِّهِ : .... وَالهاءُ ضَميرٌ

مُتَّصِلٌ في مَحَلِّ جَرٍّ بالإضافَةِ. وَشِبْهُ جُمْلَةِ «في شَعْرِ أُمِّهِ» في مَحَلِّ ....

وَجُمْلَةُ «يَدُهُ في شَعْرِ أُمِّهِ» في مَحَلِّ ....

٤ أُرَكِّبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَخْتَلِفُ نَوْعُ الحالِ في كُلٍّ مِنْها عَنِ الأُخْرى.

- مُفْرَدَةٌ: ....
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....
- شِبْهُ جُمْلَةٍ: ....

ثالثاً: الخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ رُقعِيٍّ صَحيحٍ وَجَميلٍ:

إذا أَنْتَ أَسْدَيْتَ جَميلاً إلى إنْسانٍ، فَلا تَمُنَّ عَلَيْهِ

....

الدَّرْسُ ٣ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

١ أَتَوَسَّعُ في سَرْدِ هَذِهِ الحادِثَةِ مُرَكِّزاً في الحِوارِ الَّذي جَرى بَيْني وَبَيْنَ صَديقي سَمير.

ارْتَكَبَ أَحَدُ زُمَلائي في الصَّفِّ مُخالَفَةً كَبيرَةً لَمْ يَعْرِفْ مُرْتَكِبَها سِوى اثْنَيْنِ: أَنا وَصَديقي سَمير.

أَصَرَّتِ الإِدارَةُ عَلى مَعْرِفَةِ الفاعِلِ، فَأَنْكَرَ الجَميعُ، فَهَدَّدَتْنا بِعِقابٍ جَماعِيٍّ إِنْ لَمْ نَكْشِفْ عَنِ اسْمِ صاحِبِ المُخالَفَةِ.

في أَثْناءِ الفُرْصَةِ، دارَ بَيْني وَبَيْنَ صَديقي سَميرٍ حِوارٌ ساخِنٌ حَوْلَ هَذا الأَمْرِ؛ فَأَنا أُريدُ أَنْ أَقْصِدَ زَميلي المُخالِفَ لِأُشَجِّعَهُ عَلى الاعْتِرافِ بِمُخالَفَتِهِ وَإِلّا اضْطُرِرْتُ إِلى الكَشْفِ عَنِ اسْمِهِ، وَصَديقي سَميرٌ يَرْفُضُ هَذا. فَراحَ كُلٌّ مِنّا يُقَدِّمُ الحُجَجَ المُقْنِعَةَ المُؤَيِّدَةَ لِمَوْقِفِهِ...

٢ عِنْدَ سَرْدِ الحادِثَةِ، أُراعي:

- ✓ تَداخُلَ النَّمَطَيْنِ السَّرْدِيِّ وَالإِقْناعِيِّ مَعَ التَّشْديدِ عَلى النَّمَطِ الإِقْناعِيِّ.
- ✓ بِناءَ المَوْضوعِ:
  - **أ. المُقَدِّمَةُ:** مُقَدِّمَةٌ سَرْدِيَّةٌ تَعْرِضُ الحادِثَةَ.
  - **ب. صُلْبُ المَوْضوعِ:** الحِوارُ السّاخِنُ بَيْني وَبَيْنَ صَديقي، وَالبَراهينُ الَّتي قَدَّمَها كُلٌّ مِنّا دَحْضاً لِرَأْيِ الآخَرِ، وَدَعْماً لِمَوْقِفِهِ الشَّخْصِيِّ.
  - **ج. الخاتِمَةُ:** النِّهايَةُ الَّتي أَفْضى إِلَيْها الحِوارُ، وَالنَّتيجَةُ المُتَوَقَّعَةُ مِنْ هَذِهِ النِّهايَةِ.
- ✓ مُؤَشِّراتِ النَّمَطِ الإِقْناعِيِّ.
- ✓ اسْتِخْدامَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ لِلسِّياقِ.
- ✓ تَجَنُّبَ الأَخْطاءِ الإِمْلائِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ.
- ✓ الخَطَّ الصَّحيحَ وَالتَّرْتيبَ.

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الثالِثِ «التَّعْبيرِ الشَّفَوِيِّ» ص ١٦٣.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

حِوارٌ ساخِنٌ



في القِطارِ مِنْ تُرْكيّا إلى سورْيَة، جَرى هَذا الحِوارُ بَيْني وَبَيْنَ مُعَلِّمٍ تُرْكِيٍّ وَزَوْجَتِهِ:

– ماذا تَقْصِدينَ بِالشَّرْقِ؟ أَجابَتِ المُعَلِّمَةُ قائِلَةً:

– الشَّرْقُ هُوَ جُزْءٌ مِنْ تُرْكيّا يَضُمُّ مُحافَظاتِ مَلاطِيَة، إيلْزيغ، دِيارَ بَكْرٍ، مارْدينَ، أورْفه، سيرت، هَكاري، وانَ، وَمُحافَظاتٍ أُخْرى. فَسَأَلْتُها ثانِيَةً:

– وَماذا جَرى لِهَذِهِ المُحافَظاتِ خُصوصاً؟ فَقَطَعَ زَوْجُ المُعَلِّمَةِ الكَلامَ بِعَصَبِيَّةٍ وَقالَ:

– لا شَيْءَ مُطْلَقاً، فَهْيَ كَبَقِيَّةِ مُحافَظاتِ البَلَدِ.

– يَبْدو أَنَّهُ تاريخِيّاً، وَحَتّى في عَهْدِ الإِمْبَراطورِيَّةِ العُثْمانِيَّةِ، كانَ يُطْلَقُ اسْمٌ خاصٌّ عَلى هَذِهِ المَناطِقِ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ فَأَجابَ المُعَلِّمانِ بِصَوْتٍ واحِدٍ قائِلَيْنِ:

– إنَّها تُشَكِّلُ دَوْماً جُزْءاً مُكَمِّلاً لِتُرْكِيّا، لَكِنْ في السّابِقِ، كانوا يُسَمّونَها الوِلاياتِ الشَّرْقِيَّةَ، وَاليَوْمَ يُقالُ بِكُلِّ بَساطَةٍ «الشَّرْقُ». فَقُلْتُ لَهُما، وَأَنا أَرْفَعُ صَوْتي رُغْماً عَنّي:

– وَلَكِنْ عَلى الخَرائِطِ العُثْمانِيَّةِ، رَأَيْتُ «كوردُسْتانَ أَيالتري» مَكْتوبَةً بِالحُروفِ الكَبيرَةِ، وَكُلُّ النّاسِ يَعْلَمونَ أَنَّ الشَّرْقَ وَالجَنوبَ الشَّرْقِيَّ يُشيرانِ إلى كوردُسْتانَ، لأَنَّ هَذِهِ الأَراضِيَ مَأْهولَةٌ بِالكورْدِ. فَرَدَّ مُحاوِرايَ مِنْ فَوْرِهِما قائِلَيْنِ:

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الرابِعِ «القِراءَةُ فَهْماً وَتَحْليلاً» ص ١٦٤.

– لا توجَدُ كَلِمَتا « كورْد » وَ « كورْدُسْتانَ » في مُعْجَماتِنا. إنَّهُما مِن اخْتِلاقِ أَعْداءِ الأُمَّةِ التُّرْكِيَّةِ الواحِدَةِ الَّتي لا تَنْقَسِمُ أَبَداً. وَأَضافا: كَذَلِكَ أَرادَ **الدَّسّاسونَ**[1] المَدْفوعونَ مِنْ قِبَلِ الدُّوَلِ الأَجْنَبِيَّةِ أَنْ يَسْتَغِلّوا هَذِهِ العِباراتِ، وَلَكِنَّنا لَقَّنّاهُمْ دُروساً لا تُنْسى. وَاليَوْمَ بِلادُنا في مَأْمَنٍ مِنْ أَيِّ مُؤامَرَةٍ مِنْ هَذا النَّوْعِ. فَتَجَرَّأْتُ عَلى أَنْ أَسْأَلَهُ قائِلاً:

– نَعَمْ، وَلَكِنْ غَداً – وَبِما أَنَّكُما مُعَلِّمانِ في « ديريك » – سَتَتَعامَلانِ مَعَ الأَطْفالِ الَّذينَ لا يَتَكَلَّمونَ سِوى اللُّغَةِ الكورْدِيَّةِ، فَكَيْفَ يُمكِنُكُما خِدْمَةُ بَلَدِكُما وَأَنْتُما تُنْكِرانِ مِثْلَ هَذِهِ الحَقائِقِ؟! فَقالَ الزَّوْجُ:

– هَذِهِ الكورْدِيَّةُ الَّتي تَتَحَدَّثُ عَنْها لَيْسَتْ سِوى لَهْجَةٍ تُرْكِيَّةٍ مِثْلِ بَقِيَّةِ دُوَلِ العالَمِ. هُناكَ في تُرْكِيّا لُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ وَلَهَجاتٌ وَلُغاتٌ، إلى جانِبِ لَهَجاتٍ مَحَلِّيَّةٍ وَإِقْليمِيَّةٍ، وَسَتَخْتَفي جَميعُها بِتَعْميمِ الثَّقافَةِ.

– لَوْ كانَتِ اللُّغَةُ الكورْدِيَّةُ فِعْلاً مُتَحَدِّرَةً مِنَ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ الأَدَبِيَّةِ وَالرَّسْمِيَّةِ، فَإِنَّها سَتَخْتَفي بِلا شَكٍّ، كَما تَدَّعي. وَلَكِنَّ اللُّغَةَ الكورْدِيَّةَ مُخْتَلِفَةٌ تَماماً عَنِ التُّرْكِيَّةِ، فَلَها قَواعِدُها وَتُراثُها الشَّعْبِيُّ، وَأَدَبُها الخاصُّ بِها. وَبِهَذا العَمَلِ، لَنْ تَسْتَطيعَ إِفْناءَها بِسُهولَةٍ أَوِ اسْتِبْدالَ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ بِها. وَمادُمْتَ مُتَمَسِّكاً بِهَذِهِ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ، فَسَتُصادِمُكَ مُقاوَمَةُ الشَّعْبِ وَعِداؤُهُ.

نورُ الدّين زازا – حَياتي الكورْدِيَّةُ –
مَنْشوراتُ دارِ آراس – أربيل ٢٠٠١ – (بِتَصَرُّفٍ)

مَعاني الكَلِماتِ

(١) **الدَّسّاسُ:** مَنْ يَسْعى بَيْنَ النّاسِ بِالدَّسِّ وَالوَقيعَةِ، مَنْ يَسْعى إِلى زَرْعِ الخِلافِ بَيْنَ النّاسِ.

١ مَنِ الأَطْرافُ المُتَحاوِرَةُ في هَذا النَّصِّ؟

....

٢ ما مَوْضوعُ الحِوارِ الأَساسِيُّ؟

....

٣ إلامَ أَرادَ الكاتِبُ أَنْ يَسْتَدْرِجَ مُحاوِرَيْهِ في بِداياتِ الحِوارِ؟

....

- أُعَلِّلُ قَطْعَ الزَّوْجِ كَلامَ الكاتِبِ بِعَصَبِيَّةٍ.

....

٤ ما الحُجَّةُ الَّتي قَدَّمَها المُعَلِّمُ وَزَوْجَتُهُ لِإِنْكارِ وُجودِ كَلِمَتَيْ «كورْد» وَ «كورْدُسْتان»؟

....

....

٥ أُثْبِتُ في الجَدْوَلِ الآتي البَراهينَ الَّتي قَدَّمَها الكاتِبُ عَنِ اللُّغَةِ الكورْدِيَّةِ وَاللَّهْجَةِ التُّرْكِيَّةِ، وما ذَكَرَهُ الزَّوْجُ:

بَراهينُ الزَّوْجِ	رَدُّ الكاتِبِ عَلَيْها
....	....
....	....
....	....

٦ ما المُؤَشِّراتُ الدّالَّةُ عَلى النَّمَطِ الإِقْناعِيِّ في هَذا النَّصِّ؟

....

....

....

....

٧ أُعَلِّلُ نَعْتَ الحِوارِ بِالسّاخِنِ في عُنْوانِ هَذا النَّصِّ.

....

٨ أُحَلِّلُ شَخْصِيّاتِ الأَطْرافِ المُتَحاوِرَةِ في هَذا النَّصِّ، ثُمَّ أُبْدي رَأْيي في كُلٍّ مِنْها.

....

....

....

٩ أُبَيِّنُ أَنَّ هَذا النَّصَّ يَتَضَمَّنُ نُبْذَةً عَنْ سيرَةِ كاتِبِهِ.

....

....

....

....

١٠ بَعْدَ قِراءَةِ هَذا النَّصِّ، وَقَفَ أَحَدُكُمْ يَدْعو زُمَلاءَهُ إِلى ضَرورَةِ التَّسامُحِ. ما الحُجَجُ الَّتي قَدَّمَها لِإِقْناعِهِمْ بِمَوْقِفِهِ هَذا؟

....

....

....

الدَّرْسُ ٤ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوّلًا: الإمْلاءُ: التّاءُ المَمْدودَةُ المُتَطَرِّفَةُ

١ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الخامِسِ «ضَوابِط اللُّغَة» ص ١٧١.

❷ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإِمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

ثانياً: القَواعِدُ: أَدَواتُ الاسْتِفْهامِ

❶ أَمْلَأُ الفَراغَ بِأَداةِ اسْتِفْهامٍ مُناسِبَةٍ لِلْمَعْنى:

- إِلى .... أَنْتَ ذاهِبٌ؟
- .... تَرَكْتَ البابَ مَفْتوحاً؟
- .... اسْمُ مُكْتَشِفِ القارَّةِ الأَميرِكِيَّةِ؟
- بِـ .... نَتَناوَلُ الطَّعامَ مِنَ الصَّحْنِ؟
- .... وَصَلَ أَخوكَ إِلى البَيْتِ مَساءً؟
- عَلى .... مِنْكُمْ أَسْتَطيعُ الاعْتِمادَ؟
- .... شَوْكاً تُريدُ أَمْ وَرْداً؟
- عَنْ .... مَوْضوعٍ تَتَحَدَّثُ؟
- .... احْتَلَّ المَرْتَبَةَ الأولى؟
- .... عَدَدُ سُكّانِ الأَرْضِ؟
- .... وُلِدْتَ؟
- .... عُمْرُكَ؟
- .... تُحِبُّ السَّفَرَ؟

❷ أُحَرِّكُ آخِرَ اسْمِ الاسْتِفْهامِ «أَيّ» في ما يَأْتي:

أَيّ لَوْنٍ تُفَضِّلُ؟ – إِلى أَيّ جِهَةٍ تَنْظُرُ؟

٣ **أَطْرَحُ السُّؤالَ المُناسِبَ لِلْجَوابِ، حاذِفاً ما تَحْتَهُ خَطٌّ:**

- لَوْنُ غِلافِ كِتابي **أَزْرَقُ** ← .... ؟
- حَضَرَ الاحتِفالَ **أَهْلي وَأَقارِبي** ← .... ؟
- تَنامُ الفَتاةُ الصَّغيرَةُ **في وَقْتٍ مُبْكِرٍ** ← .... ؟
- عادَ البَخيلُ إِلى بَيْتِه **فارِغَ اليَدَيْنِ** ← .... ؟
- أَقْبَلَ عادِلٌ وَ**القُبَّعَةُ على رَأْسِه** ← .... ؟
- يَزولُ النَّهارُ **عِنْدَما تَغيبُ الشَّمْسُ** ← .... ؟
- رَكَضْتُ نَحْوَ **أَخي الصَّغيرِ** ← .... ؟
- أُريدُ أَنْ أَرْتَدِيَ **هَذا الثَّوْبَ** ← .... ؟
- أَحْتَرِمُكَ **لِأَنَّكَ عاقِلٌ وَمُهَذَّبٌ** ← .... ؟
- **نَعَمْ** أُحِبُّ وَطَني ← .... ؟

٤ **أُدْخِلُ كُلَّ أَداةِ اسْتِفْهامٍ في جُمْلَةٍ مِنْ تَرْكيبي:**

- هَلْ : ....
- الهَمْزَةُ (أ) : ....
- ما : ....
- مَنْ : ....
- مَتى : ....
- كَمْ : ....
- كَيْفَ : ....
- ماذا : ....
- لِماذا : ....
- أَيّ : ....

ثالثًا: الخَطُّ

أَكْتُبُ بِخَطٍّ رُقَعِيٍّ صَحيحٍ وَجَميلٍ:

لا تُصاحِبْ أَصْدِقاءَ السّوءِ

....

الدَّرْس ٥ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

قالَ أَحَدُ الحُكَماءِ: «إنَّ سَعادَةَ المَرْءِ في الحَياةِ رَهْنٌ بِثَلاثَةِ أَشْياءَ: هِيَ الصِّحَّةُ أَوّلاً، ثُمَّ الثَّرْوَةُ، وَأَخيراً الاكْتِفاءُ، فَلا يَكونُ لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقٌّ في مُطالَبَتِهِ بِشَيْءٍ».

أَشْرَحُ هَذا القَوْلَ، ثُمَّ أُناقِشُهُ، مُراعِياً:

✓ اسْتِخْدامَ النَّمَطِ التَّفْسيرِيِّ لِشَرْحِ قَوْلِ الكاتِبِ، ثُمَّ النَّمَطِ الإِقْناعِيِّ لِدَحْضِ هَذا القَوْلِ، أَوْ لِتَأْييدِهِ بِكامِلِهِ أَوْ بِبَعْضِهِ.

✓ مُخَطَّطَ المَوْضوعِ:

أ. المُقَدِّمَةُ: يَبْدو أَنَّ ما خَبِرَهُ هَذا الحَكيمُ مِنْ شُؤونِ الحَياةِ قَدْ جَعَلَ مَفْهومَ السَّعادَةِ عِنْدَهُ رَهْناً بِثَلاثَةِ أَشْياءَ: ....، فَما مَدى صِحَّةِ هَذا القَوْلِ؟

ب. صُلْبُ المَوْضوعِ:

- **الشَّرْحُ وَالتَّفْسيرُ**: تَخْصيصُ ثَلاثِ فِقَرٍ لِشَرْحِ الأَشْياءِ الثَّلاثَةِ الَّتي ذَكَرَها الحَكيمُ.
- **المُناقَشَةُ (النَّمَطُ البُرْهانِيُّ)**:
  - الصِّحَّةُ ضَرورِيَّةٌ، وَلَكِنْ، هَلْ تَجْلُبُ السَّعادَةَ؟ هَلْ جَميعُ الأَصِحّاءِ سُعَداءُ؟
  - هَلْ يَجْلُبُ المالُ السَّعادَةَ؟ هَلِ الأَثْرِياءُ جَميعُهُمْ سُعَداءُ؟
  - هَلْ عَدَمُ المُطالَبَةِ بِشَيْءٍ يُسْعِدُ الإِنْسانَ؟ هَلْ يَقْدِرُ الإِنْسانُ أَنْ يَعيشَ وَحْدَهُ؟ أَلا يُسْعِدُنا أَنْ نُلَبِّيَ طَلَبَ المُحْتاجينَ إِلَيْنا؟

ج. الخاتِمَةُ: إِبْداءُ رَأْيِي الشَّخْصِيِّ في السَّعادَةِ.

✓ البَراعَةَ في تَقْديمِ البَراهينِ المُقْنِعَةِ.

✓ الاسْتِعانَةَ بِالأَقْوالِ الآتِيَةِ لِلاسْتِشْهادِ بِها عِنْدَ الضَّرورَةِ:

- النَّفْسُ الرّاضِيَةُ البَريئَةُ مِنْ أَطْماعِ الحَياةِ سَعيدَةٌ حَيْثُما حَلَّتْ وَأَنّى وُجِدَتْ.
- السَّعادَةُ الحَقَّةُ حالَةٌ مِنْ حالاتِ النَّفْسِ قِوامُها الفَضيلَةُ وَالتَّعاوُنُ وَالقِيامُ بِالواجِبِ.
- لا سَبيلَ إِلى السَّعادَةِ في الحَياةِ، إِلّا إِذا عاشَ الإِنْسانُ فيها حُرّاً طَليقاً، وَلا يُسَيْطِرُ عَلى وِجْدانِهِ وَفِكْرِهِ مُسَيْطِرٌ، إِلّا أَدَبُ النَّفْسِ.
- لَنْ تَكونَ سَعيداً إِلّا إِذا جَعَلْتَ النّاسَ سُعَداءَ.
- السَّعادَةُ لا تَأْتي مِنَ الخارِجِ، بَلْ تَنْبُعُ مِنَ الدّاخِلِ.

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ دَرْسِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» في قِسْمِ الأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ ص ١٨٥.

الوَحْدَةُ الخامسَةُ

خُلاصَةُ الوَحْدَةِ (*)

- مَتى يَكونُ أُسْلوبُ الحِوارِ مُباشِراً؟ وَمَتى يَكونُ غَيْرَ مُباشِرٍ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُعَرِّفُ النَّمَطَ الإِقْناعِيَّ، ثُمَّ أَذْكُرُ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلَيْهِ.
- أَيْنَ تُكْتَبُ التّاءُ مُدَوَّرَةً؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُرَكِّبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَكونُ الحالُ في كلٍّ مِنْها تِباعاً: مُفْرَدَةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً - جُمْلَةً اسْمِيَّةً - شِبْهَ جُمْلَةٍ.
- مَتى تُكْتَبُ التّاءُ طَويلَةً (مَمْدودَةً)؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُعَدِّدُ أَدواتِ الاسْتِفْهامِ، ثُمَّ أُدْخِلُ كُلَّ أَداةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ تَأْليفي.
- أُدْخِلُ «أَيّ» في ثَلاثِ جُمَلٍ اسْتِفْهامِيَّةٍ، عَلى أَنْ تَكونَ في الأولى مَرْفوعَةً، وَفي الثّانِيَةِ مَنْصوبَةً، وَفي الثّالِثَةِ مَجْرورَةً.
- مَتى أَسْتَخْدِمُ النَّمَطَ التَّفْسيرِيَّ؟ وَالنَّمَطَ الإِقْناعِيَّ؟

(*) الأَسْئِلَةُ الَّتي تَتَضَمَّنُها هَذه الخُلاصَةُ أَسْئِلَةٌ شَفَوِيَّةٌ تَرْمي إِلى مُراجَعَةِ أَبْرَزِ الأَهْدافِ الوارِدَةِ في هَذِهِ الوَحْدَةِ، لِكَيْ يَتَأَكَّدَ المُعَلِّمُ مَدى تَحْقيقِها.



الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

٦

نُصوصٌ مَعْلوماتِيَّةٌ

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

نُصوصٌ مَعْلوماتِيَّةٌ

سُمُّ الأفعى





بِطاقَةُ تَعْريفٍ



الحَيَّةُ

- مِنَ الزَّواحِفِ الطَّويلَةِ الجِسْمِ المَوْجودَةِ في مُعْظَمِ أنْحاءِ العالَمِ.
- تَتَحَرَّكُ بِعَضَلاتِ الجِسْمِ.
- تُسْقِطُ جِلْدَها عِدَّةَ مَرّاتٍ في العامِ.
- تَسْتَطيعُ أنْ تَعيشَ سَنَةً كامِلَةً بِلا طَعامٍ.
- بَعْضُها بَيوضٌ وَبَعْضُها وَلودٌ.
- يُراوِحُ طولُها مِنْ ١٣ سم إلى ١٠ أمْتارٍ تَبَعاً لِجِنْسِها.
- ٢٠٪ مِنْها سامٌّ و ٨٠٪ غَيْرُ سامٍّ.

أوّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أُقابِلُ الصُّوَرَ الوارِدَةَ في أَعْلاهُ، بِبِطاقَةِ الحَيَّةِ.

٢ كَثيرَةٌ هِيَ الأَخْبارُ الَّتي يَتَناقَلُها النّاسُ عَنِ الأفاعي وَالحَيّاتِ: أَنْقُلُ إلى زُمَلائي خَبَراً مِنْها.

ثانياً: الاِسْتِماعُ إلى النَّصِّ

١ أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ بِكامِلِهِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ فِكْرَتَهُ العامَّةَ.

٢ أَسْتَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الأولى مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَأْتي:

أ. أَضَعُ سَهْماً يَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْناها:

تَلْدَغُ	كيسٌ
تَنْفُثُ (السُّمَّ)	ذَهَبَ ضَياعاً
جِرابٌ	تَعَضُّ
نُزِعَتْ	تَرْمي بِهِ
بَطَلَ	قُلِعَتْ
أَذىً	ضَرَرٌ

ب. كَيْفَ تَلْدَغُ الأفْعى إنْساناً أَوْ حَيَواناً؟

....

....

٣ أَسْتَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُعَدِّدُ الأَضْرارَ النّاتِجَةَ مِنْ سُمِّ الأفْعى.

....

....

٤ أَستَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ:

أ. أُعَلِّلُ إعْطاءَ بَعْضِ الحَيَواناتِ لا سِيَّما الفَرَسُ، كَمِّيَّةً مِنْ سُمِّ الأفْعى.

....

....

ب. أَذْكُرُ العِلاجَ المُسْتَخْدَمَ لِتَخَثُّرِ الدَّمِ.

....

٥ أَستَمِعُ إلى الفِقْرَةِ الأخيرةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ:

أ. أَذْكُرُ بَعْضَ أَسْماءِ الأفْعى.

....

ب. أُعَلِّلُ اتِّخاذَ الأفْعى شِعاراً لِلطِّبِّ.

....

٦ أُلَخِّصُ بِبِضْعَةِ أَسْطُرٍ المَعْلوماتِ الَّتي تَكَوَّنَتْ لَدَيَّ عَنِ الأفْعى.

....

....

....

....

....



الدَّرْسُ ٢ القِراءَةُ فَهْماً وَتَحْليلاً

حُقوقُ الأَطْفالِ







أوّلاً: التَّمْهيدُ لِلدَّرْسِ

١ أَصِفُ مَنْ أُشاهِدُ في كُلِّ صورَةٍ.

٢ أُقابِلُ عُنْوانَ هَذا النَّصِّ بِالصُّوَرِ الثَّلاثِ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ ما أَراهُ جَديراً بِالاِسْتِنْتاجِ.

في شِرْعَةِ حُقوقِ الإِنْسانِ الصّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ بِتاريخِ العاشِرِ مِنْ كانونَ الأَوَّلِ سَنَةَ ١٩٤٨، خُصِّصتِ المادَّةُ الخامِسَةُ وَالعِشْرونَ لِتَحْديدِ حُقوقِ الطِّفْلِ. وَفي العِشْرينَ مِنْ تِشْرينَ الثّاني عامَ ١٩٥٩، صَدَرَتْ شِرْعَةُ حُقوقِ الأَطْفالِ وَتَضَمَّنَتْ عَشَرَةَ مَبادِئَ تَنُصُّ عَلى الحُقوقِ الآتِيَةِ:

– عَدَمُ التَّعَدّي عَلى حُقوقِ الطِّفْلِ.

– الاِعْتِرافِ بِحَقِّهِ في النُّمُوِّ الجَسَدِيِّ وَالفِكْرِيِّ وَالاِجْتِماعِيِّ.

- حمايَتِهِ مِنْ كُلِّ أَشْكالِ القَسْوَةِ وَالإِهْمالِ وَالاسْتِغْلالِ.
- عَدَمُ تَشْغيلِهِ قَبْلَ بُلوغِهِ **الحَدَّ الأَدْنى مِنَ العُمْرِ**[1].
- عَدَمِ السَّماحِ لَهُ بِأَنْ يَتَعاطى عَمَلاً ضارّاً بِصِحَّتِهِ أَوْ عائِقاً لِتَعْليمِهِ.
- المُساواةِ بَيْنَ الأَطْفالِ، وَعَدَمِ السَّماحِ بِأَيِّ تَمْييزٍ دينِيٍّ أَوْ عُنْصُرِيٍّ بَيْنَهُمْ.
- تَطْبيقِ التَّعْليمِ الإِلْزامِيِّ عَلى الأَطْفالِ، لِتَنْمِيَةِ مَدارِكِهِمْ وَقُدُراتِهِمْ.
- الاعْتِرافِ بِحَقِّ رِعايَتِهِمْ، وَبِحَقِّهِمْ في الانْتِفاعِ مِنَ الضَّماناتِ الصِّحِّيَّةِ وَالاجْتِماعِيَّةِ، وَمُعالَجَةِ **المُعَوَّقينَ**[2] مِنْهُمْ.

مَعاني الكَلِمات

1. **الحَدَّ الأَدْنى مِنَ العُمْرِ:** أَيْ ثَمانِيَةَ عَشَرَ عاماً.
2. **المُعَوَّقُ:** المُصابُ في جَسَدِهِ أَوْ عَقْلِهِ.

ثانياً: قِراءَةُ النَّصِّ

1. أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ثُمَّ أُحَدِّدُ مَوْضوعَهُ العامَّ.
2. أَقْرَأُ النَّصَّ جَهْراً بِصَوْتٍ هادِئٍ وَرَصينٍ.

ثالثاً: فَهْمُ النَّصِّ وَتَحْليلُهُ

أ مُعْجَمُ النَّصِّ

1. أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ لِلسِّياقِ الَّذي وَرَدَتْ فيهِ كُلُّ كَلِمَةٍ:

شِرْعَةٌ

- ☐ شَريعَةٌ يَسُنُّها اللهُ
- ☐ الهَيْئَةُ الخاصَّةُ بِسَنِّ القَوانينِ
- ☐ مَذْهَبٌ وَاتِّجاهٌ مُعَيَّنٌ
- ☐ الوَسائِلُ القانونِيَّةُ المُتَّبَعَةُ

الاسْتِغْلالُ

- [ ] الانْتِفاعُ مِنَ الأرْضِ أوْ مِنْ سِواها
- [ ] الانْتِفاعُ مِنَ الشَّخْصِ بِغَيْرِ حَقٍّ
- [ ] جَمْعُ الغَلَّةِ أوِ المَوْسِمِ
- [ ] الانْتِفاعُ مِنَ الشَّخْصِ بِحَقٍّ

الضَّمانُ الصِّحِّيُّ

- [ ] نِظامٌ يَهْدِفُ إلى تَأْمينِ كُلْفَةِ العِلاجِ والاسْتِشْفاءِ لِكُلِّ مَضْمونٍ
- [ ] نِظامٌ يَهْدِفُ إلى تَأْمينِ طَبيبٍ لِكُلِّ مَريضٍ
- [ ] نِظامٌ يَهْدِفُ إلى تَأْمينِ مُسْتَشْفىً لِكُلِّ مَريضٍ
- [ ] نِظامٌ يَهْدِفُ إلى دَفْعِ كَفالَةٍ عَنِ المَريضِ يَرُدُّها بَعْدَ شِفائِهِ

الضَّمانُ الاجْتِماعِيُّ

- [ ] نِظامٌ يَهْدِفُ إلى إعادَةِ المَسْروقاتِ إلى أصْحابِها
- [ ] نِظامٌ يَهْدِفُ إلى احْتِرامِ العاداتِ الاجْتِماعِيَّةِ
- [ ] نِظامٌ يَهْدِفُ إلى إعالَةِ العاجِزينَ عَنْ تَأْمينِ عَيْشِهِمْ لِأَسْبابٍ صِحِّيَّةٍ وَعائِلِيَّةٍ أوْ بِسَبَبِ التَّقاعُدِ
- [ ] نِظامٌ يَهْدِفُ إلى جَمْعِ الأمْوالِ مِنَ الأغْنِياءِ وَتَوْزيعِها عَلى الفُقَراءِ

ب دَلالاتُ النَّصِّ

١ أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ما أَراهُ صَحيحاً.

- تَضَمَّنَتْ شِرْعَةُ حُقوقِ الإنْسانِ حُقوقَ الطِّفْلِ.
- تَضَمَّنَتْ شِرْعَةُ حُقوقِ الطِّفْلِ حُقوقَ الإنْسانِ.
- الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ مُنَظَّمَةٌ عالَمِيَّةٌ تَضُمُّ في عُضْوِيَّتِها عَدَداً كَبيراً مِنْ دُوَلِ العالَمِ.
- الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ مُنَظَّمَةٌ عالَمِيَّةٌ تَضُمُّ في عُضْوِيَّتِها جَميعَ دُوَلِ العالَمِ.

٢ أُعْطي مِنْ عِنْدي مِثالاً عَلى:

- مُعامَلَةِ الطِّفْلِ بِقَسْوَةٍ: ....
- إِهْمالِ الطِّفْلِ: ....
- اسْتِغْلالِ الطِّفْلِ: ....
- تَشْغيلِ الطِّفْلِ في عَمَلٍ ضارٍّ بِصِحَّتِهِ: ....
- التَّمْييزِ العُنْصُرِيِّ: ....
- عَدَمِ رِعايَةِ الطِّفْلِ: ....

٣ هَلْ يَتَمَتَّعُ أَطْفالُ بِلادي بِجَميعِ ما تَنُصُّ عَلَيْهِ شِرْعَةُ حُقوقِ الطِّفْلِ؟ أُعَلِّلُ جَوابي.

....
....
....
....
....

ج تَراكيبُ النَّصِّ وَأَساليبُهُ

١ أُعَلِّلُ اسْتِخْدامَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهولِ في: «خُصِّصَتْ - يُسْمَحُ».

....

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الجُمْلَةِ الأولى مِنَ النَّصِّ حَرْفَ جَرٍّ دالّاً عَلى السَّبَبِ.

....

٣ أُعَلِّلُ اسْتِخْدامَ كَلِماتِ هَذا النَّصِّ بِمَعانيها الحَقيقِيَّةِ لا المَجازِيَّةِ.

....

٤ أُعطي الفِعْلَ المُناسِبَ لِكُلِّ مَصْدَرٍ آتٍ.

- التَّعَدّي : ....
- تَشْغيلٌ : ....
- الانْتِفاعُ : ....
- حِمايَةٌ : ....
- الاعْتِرافُ : ....
- المُساواةُ : ....
- مُعالَجَةٌ : ....
- تَطْبيقٌ : ....

د نَمَطُ النَّصِّ وَبِناؤُهُ

١ أَقْرَأُ ما يَأْتي:

- **النَّمَطُ المَعْلوماتِيُّ:** طَريقَةٌ في التَّعْبيرِ تَرْمي إلى نَقْلِ المَعْلوماتِ إلى القارِئِ بِأُسْلوبٍ عِلْمِيٍّ يَكادُ يَخْلو مِنَ المُحَسِّناتِ اللَّفْظِيَّةِ وَالصُّوَرِ البَيانِيَّةِ (الخَيالِيَّةِ)، وَقَدْ يُسَمّى النَّمَطَ الإِبْلاغِيَّ .
- **مِنَ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةِ عَلَيْهِ :**
  - اسْتِخْدامُ الكَلِماتِ بِمَعانيها الحَقيقِيَّةِ .
  - تَجَنُّبُ الصُّوَرِ البَيانِيَّةِ (الخَيالِيَّةِ) وَالمُحَسِّناتِ اللَّفْظِيَّةِ وَكُلِّ الأَساليبِ الجَمالِيَّةِ وَالفَنِّيَّةِ .
  - المَوْضوعِيَّةُ وَالحِيادِيَّةُ وَغِيابُ الذّاتِ تَماماً .
  - التَّعْبيرُ عَنِ الحَقائِقِ لا عَنِ الآراءِ الشَّخْصِيَّةِ .
  - الأَدَواتُ الدّالَّةُ عَلى التَّوْضيحِ .
- **النَّمَطُ الإيعازِيُّ:** أَوِ الطَّلَبِيُّ أَوِ الإِرْشادِيُّ طَريقَةٌ في التَّعْبيرِ تَرْمي إلى تَوْجيهِ القارِئِ وَتَعْليمِهِ وَإِرْشادِهِ .
- **مِنَ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةِ عَلى هَذا النَّمَطِ :**
  - أَفْعالُ الأَمْرِ وَبَعْضُ صِيَغِ الطَّلَبِ : كَالنَّهْيِ وَالتَّمَنّي وَالتَّرَجّي وَالتَّحْذيرِ . . .
  - التَّعْبيراتُ الدّالَّةُ عَلى الواجِبِ : يَجِبُ أَنْ – يَلْزَمُ أَنْ – مِنَ الواجِبِ – مِنَ المُسْتَحْسَنِ – عَلَيْكَ أَنْ – يَقْتَضي أَنْ . . .
  - المَصادِرُ الدّالَّةُ عَلى الطَّلَبِ : سُكوتاً، أَيُّها التَّلاميذُ .
  - الأَفْعالُ المَبْنِيَّةُ لِلْمَجْهولِ وَالدّالَّةُ عَلى التَّوْجيهِ وَالإِرْشادِ : يُسْلَقُ القَمْحُ قَبْلَ أَنْ يُؤْكَلَ .

٢ بِالاسْتِنادِ إلى ما سَبَقَ، أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. يَتَداخَلُ في هَذا النَّصِّ نَمَطانِ هُما المَعلوماتيُّ وَالإيعازِيُّ، ما المُؤَشِّراتُ الدّالَّةُ عَلى كُلٍّ مِنْهُما؟

- المُؤَشِّراتُ الدّالَّةُ عَلى النَّمَطِ المَعْلوماتِيِّ، وَالشَّواهِدُ عَلَيْها مِنَ النَّصِّ:

....

....

....

....

....

- المُؤَشِّراتُ الدّالَّةُ عَلى النَّمَطِ الإيعازِيِّ، وَالشَّواهِدُ عَلَيْها مِنَ النَّصِّ:

....

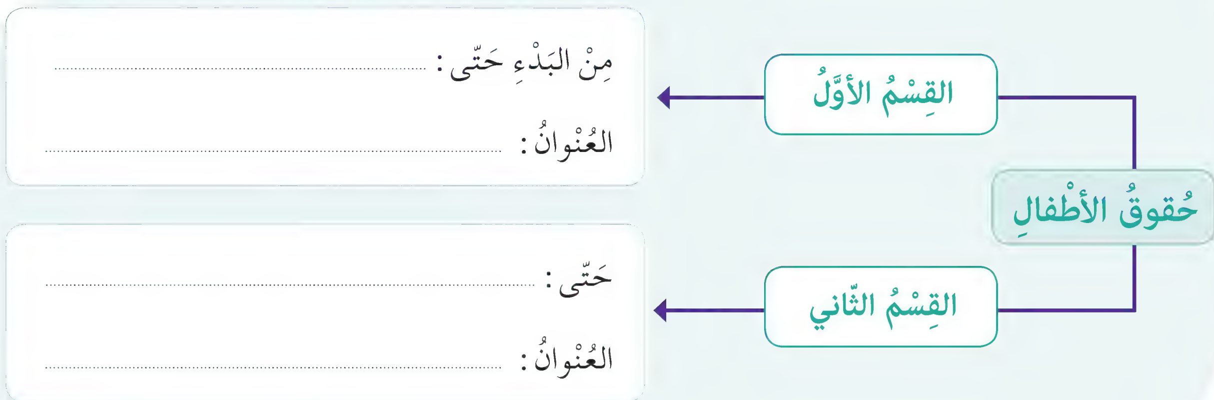
....

....

....

....

ب. بِالاستِنادِ إلى هَذَيْنِ النَّمَطَيْنِ، أُقَسِّمُ النَّصَّ قِسْمَيْنِ، ثُمَّ، أَضَعُ عُنْواناً مُناسِباً لِكُلِّ قِسْمٍ:



الدَّرْسُ ٣ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإمْلاءُ وَالقَواعِدُ)

أوّلاً: الإمْلاءُ: قَلْبُ التّاءِ طاءً

١ أَرُدُّ الفِعْلَ «اصْطَبَرَ» إلى أَصْلِهِ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ، عَلامَ أَحْصُلُ؟ ما وَزْنُ الفِعْلِ «اصْطَبَرَ»؟ ما فاءُ هَذا الفِعْلِ (الحَرْفُ الأَوَّلُ مِنْهُ في الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ)؟ مَتى تُقْلَبُ تاؤُهُ طاءً؟

٢ أُلاحِظُ الفِعْلَ «اضْطَرَبَ»، أُحَدِّدُ وَزْنَهُ ثُمَّ أَرُدُّهُ إلى أَصْلِهِ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ. مَتى تُقْلَبُ تاؤُهُ طاءً؟

٣ أُعْطي وَزْنَ الفِعْلِ «اطَّلَعَ» (افْتَعَلَ)، ثُمَّ أَرُدُّهُ إلى أَصْلِهِ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ، أَما قُلِبَتْ تاؤَهُ طاءً وَأُدْغِمَتْ بِالطّاءِ الأولى؟

الاسْتِنْتاجُ

تُقْلَبُ **التّاءُ طاءً**، إذا كانَ الفِعْلُ عَلى وَزْنِ «افْتَعَلَ»، **وَفاؤُهُ** (أَيْ حَرْفُهُ الأَوَّلُ في المُجَرَّدِ الثُّلاثِيِّ مِنْهُ):

- **صاداً**: اصْطَحَبَ (الأَصْلُ: اِصْتَحَبَ).
- **ضاداً**: اضْطَرَبَ (الأَصْلُ: اضْتَرَبَ).
- **طاءً**: اطَّلَعَ (الأَصْلُ اطْتَلَعَ، قُلِبَتِ التّاءُ طاءً، وَأُدْغِمَتْ بِالطّاءِ الأولى).

٤ أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ مَزيداً عَلى وَزْنِ «افْتَعَلَ»:

- ضَرَمَ: ....
- طَرَحَ: ....
- طَرَدَ: ....
- صَبَرَ: ....
- ضَرَبَ: ....
- صَفَّ: ....

ثانياً: القواعدُ: العَدَدُ المُفْرَدُ

١ أَقْرأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:

١. رَسَبَ في صَفِّنا طالِبٌ واحِدٌ، وَطالِبَةٌ واحِدَةٌ.
رَسَبَ في صَفِّكُمْ طالِبانِ اثْنانِ، وَطالِبَتانِ اثْنَتانِ.
زُرْتُ رَجُلاً واحِداً وَامْرَأَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.
سَلَّمْتُ عَلى رَجُلٍ واحِدٍ وَعلى امْرَأَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

٢. عِنْدي ثَلاثَةُ كُتُبٍ وَأَرْبَعُ مَجَلّاتٍ.

٣. اشْتَرَيْتُ مِئَةَ كِتابٍ وَمِئَةَ مِسْطَرَةٍ.
في مَدْرَسَتي أَلْفُ تِلْميذٍ وَفي مَدْرَسَتِكَ أَلْفُ تِلْميذَةٍ.
مَعي مَلْيونُ دينارٍ.

أ. في المَجْموعَةِ الأولى، أُحَدِّدُ كُلّاً مِنَ المَعْدودِ وَالعَدَدِ. هَلْ طابَقَ العَدَدُ المَعْدودَ في التَّذْكيرِ وَالتَّأْنيثِ؟ وفي الإِعْرابِ؟

ب. في المَجْموعَةِ الثّانِيَةِ، ما مُفْرَدُ «كُتُبٍ»؟ أَمُذَكَّرٌ هَذا المُفْرَدُ أَمْ مُؤَنَّثٌ؟ وَما مُفْرَدُ «مَجَلّاتٍ»؟ أَمُذَكَّرٌ هَذا المُفْرَدُ أَمْ مُؤَنَّثٌ؟ أَطابَقَ العَدَدُ المَعْدودَ أَمْ خالَفَهُ في التَّذْكيرِ وَالتَّأْنيثِ؟ ما مَحَلُّ المَعْدودِ مِنَ الإِعْرابِ؟

ج. في المَجْموعَةِ الثّالِثَةِ أَما بَقِيَتِ الأَعْدادُ «مِئَةٌ - أَلْفٌ - مَلْيونٌ» بِلَفْظٍ واحِدٍ مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ؟ أَما أُضيفَتْ إِلى ما بَعْدَها؟

الاسْتِنْتاجُ

- **العَدَدانِ «واحِد» وَ «اثْنان»** يُطابِقُ كُلٌّ مِنْهُما مَعْدودَهُ في التَّذْكيرِ وَالتَّأْنيثِ. يَأْتي المَعْدودُ قَبْلَ كُلٍّ مِنْ هَذَيْنِ العَدَدَيْنِ وَيَكونُ العَدَدُ نَعْتاً لَهُ.
  - العَدَدُ «واحِدٌ» يُعْرَبُ بِالحَرَكاتِ؛ أَمّا العَدَدُ «اثْنانِ» فَهوَ يُعْرَبُ إعْرابَ المُثَنّى، لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِهِ.
- **الأَعْدادُ مِنْ ثَلاثَةٍ إلى عَشَرَةٍ:**
  - تُخالِفُ مَعْدودَها في التَّذْكيرِ وَالتَّأْنيثِ: قَرَأْتُ ثَلاثَةَ كُتُبٍ، وَأَرْبَعَ صَحائِفَ.
  - يَكونُ مَعْدودُها مَجْروراً بِالإِضافَةِ.
- **الأَعْدادُ مِئَةٌ، أَلْفٌ، مِلْيونٌ، مِلْيارٌ:** تَبْقى بِلَفْظٍ واحِدٍ مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ، وَتُضافُ إلى ما بَعْدَها.

٢ أَكْتُبُ الأَعْدادَ بِالأَحْرُفِ في ما يَأْتي:

- زارَنا (٣) .... رِجالٍ وَ (٥) .... نِساءٍ.
- عِنْدي عَيْنانِ (٢) .... وَلِسانٌ (١) ....
- تَفَوَّقَ في الامْتِحانِ (٨) .... تَلاميذَ، وَأَبْدَعَتْ (١٠) .... تِلْميذاتٍ.
- شاهَدْتُ وَلَدَيْنِ (٢) .... يَلْعَبانِ بِكُرَةٍ (١) ....

٣ أُكْمِلُ إعْرابَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

فازَتْ **خَمْسُ بَناتٍ** – أَقْلَعَتْ مِنْ مَطارِ أَرْبيلَ طائِرَةٌ **واحِدَةٌ** – لَمَحْتُ عُصْفورَتَيْنِ **اثْنَتَيْنِ** عَلى غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

خَمْسُ: فاعِلُ «فازَ» ....
وَهُوَ مُضافٌ.

بَناتٍ: مُضافٌ إلَيْهِ مَجْرورٌ ....

واحِدَةٌ: نَعْتُ «طائِرَةٌ» مَرْفوعٌ ....

اثْنَتَيْنِ: نَعْتُ «عُصْفورَتَيْنِ» مَنْصوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ .... لِأَنَّهُ
مُلْحَقٌ بِالمُثَنّى.

الدَّرْسُ ٤ التَّعْبيرُ الشَّفَوِيُّ

١ يَجْمَعُ كُلُّ فَريقٍ مِنْ أَفرقاءِ الصَّفِّ مَعْلوماتٍ عَنْ حَيَوانٍ يَخْتارُهُ أَوْ عَنْ زَهْرَةٍ يُحِبُّها، مِنْ مَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ أَبْرَزُها شَبَكَةُ المَعْلوماتِ العالَمِيَّةُ، كُتُبُ العُلوم ...

٢ يَتَعاوَنُ أَعْضاءُ هَذا الفَريقِ عَلى:

- تَبْويبِ هَذِهِ المَعْلوماتِ تَحْتَ عَناوينَ فَرْعِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.
- تَلْخيصِ هَذِهِ المَعْلوماتِ.
- دَعْمِ هَذِهِ المَعْلوماتِ بِوَسائِلِ الإيضاحِ (الرُّسومِ وَالصُّوَرِ وَالبَيانات).

٣ وَلْيُكَلِّفْ كُلُّ فَريقٍ أَحَدَ أَعْضائِهِ بِعَرْضِ هَذِهِ المَعْلوماتِ عَرْضاً شَفَوِيّاً يُراعي فيهِ:

- ✓ التَّواصُلَ البَصَرِيَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ زُمَلائِهِ في الصَّفِّ، وَعَدَمَ النَّظَرِ دائِماً إِلى ما كُتِبَ عَلى الوَرَقَةِ أَمامَهُ.
- ✓ التَّحَدُّثَ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصيحَةٍ خالِيَةٍ مِنَ الأَخْطاءِ.
- ✓ الطَّلاقَةَ وَالجُرْأَةَ.
- ✓ تَنْويعَ الصَّوْتِ بِما يُلائِمُ المَضْمونَ.
- ✓ التَّعْبيرَ بِالجَسَدِ (الحَرَكاتِ – الإِشاراتِ ...).
- ✓ الاسْتِعانَةَ أَحْياناً بِبَعْضِ وَسائِلِ العَرْضِ الحَديثَةِ: اللَّوْحِ العاكِسِ – بَرْنامَجِ باوَرْ بوينْت (Power Point)...

٤ بَعْدَ العَرْضِ، يَجْري ما يَأْتي:

- تَقْويمٌ لِهَذا العَرْضِ يَقومُ بِهِ المُعَلِّمُ وَالتَّلاميذُ، مُسْتَنِدينَ إِلى المَعاييرِ الوارِدَةِ في أَعْلاهُ.
- تَلْخيصٌ شَفَوِيٌّ لِهَذا العَرْضِ يُؤَدّيهِ أَحَدُ التَّلاميذِ.



الدَّرسُ ٥ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (الإمْلاءُ وَالقَواعِدُ)

أوّلاً: الإمْلاءُ: وَصْلُ «مِئَة» بِالأعْدادِ المُفْرَدَة

ألاحِظُ ما يَأْتي:

- في مَزْرَعَةِ عَمّي ثَلاثُمِئَةِ خَروفٍ وَسِتُّمِئَةِ دَجاجَةٍ وَديكٍ وَثمانيمِئَةِ أَرْنَبٍ.

- **أما وُصِلَ العَدَدُ «مِئَة» كِتابِيّاً بِالأعْدادِ المُفْرَدَةِ (مِنْ ثَلاثَةٍ حَتّى تِسْعَةٍ)؟**

الاستنتاج

- توصَلُ «مِئَة» بِالأعْدادِ المُفْرَدَةِ مِنْ ثَلاثٍ إلى تِسْعٍ.
- ثلاثُمِئَةٍ – أَرْبَعُمِئَةٍ – خَمْسُمِئَةٍ – سِتُّمِئَةٍ – سَبْعُمِئَةٍ – ثَمانِمِئَةٍ – تِسْعُمِئَةٍ.

ثانياً: القَواعِدُ: الاِسْمُ الجامِدُ والاِسْمُ المُشْتَقُّ

١ أَقْرأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَة:

- المُعَلِّمُ يَشْرَحُ دَرْسَ الحِسابِ لِلطُّلّابِ الحاضِرينَ.
- ما إنْ شاهَدْتُ الأَسَدَ حَتّى أَطْلَقْتُ عَلَيْهِ النّارَ مِنْ بُنْدُقِيَّتي.

أ. أُمَيِّزُ في الجُمْلَتَيْنِ الأسْماءَ مِنَ الأفْعالِ.

ب. في الجُمْلَةِ الأولى، أَما أُخِذَ الاِسْمُ «المُعَلِّمُ» مِنَ الفِعْلِ «عَلَّمَ»؟ مِنْ أَيِّ فِعْلٍ أُخِذَ الاِسْمُ «الطُّلّاب»؟ والاِسْمُ «الحاضِرينَ»؟ ماذا نُسَمّي الاِسْمَ الَّذي نَشْتَقُّهُ مِنَ الفِعْلِ؟

ج. في الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ، هَلِ اشْتُقَّتْ كَلِمَةُ «الأَسَد» مِنْ فِعْلٍ؟ وَكَلِمَةُ «نار»؟ وَكَلِمَةُ «بُنْدُقِيَّة»؟ ماذا نُسَمّي الاِسْمَ غَيْرَ المُشْتَقِّ مِنْ فِعْلٍ؟

الاسْتِنْتاجُ

- **الاِسْمُ المُشْتَقُّ** هُوَ الاِسْمُ المَأْخوذُ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ: لاعِبٌ ← لَعِبَ.
- **الاِسْمُ الجامِدُ** هُوَ الَّذي لَمْ يُؤْخَذْ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ: دَفْتَرٌ – قَلَمٌ.

٢ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الاِسْمِ الجامِدِ (بِإِمْكاني الاِسْتِعانَةُ بِالمُعْجَمِ):

يَدٌ – رِجْلٌ – عَيْنٌ – مِقْوَدٌ – أُذُنٌ – مِكْنَسَةٌ – طائِرَةٌ – طَيّارَةٌ – قِطارٌ – أَرْضٌ – مَدينَةٌ – قَرْيَةٌ – مُسْتَقْبَلٌ.

٣ أَشْتَقُّ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ أَسْماءً، وَأُراعي الوَزْنَ المَطْلوبَ:

الفِعْلُ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ	فَعيلٌ	فَعولٌ	مَفْعَلَةٌ	مِفْعَلَةٌ	فَعّالٌ	مِفْعالٌ	مُسْتَفْعِلٌ
كَتَبَ			✗	✗		✗		✗	
كَنَسَ			✗	✗	✗				✗
جَمَعَ				✗	✗	✗		✗	
لَحَمَ			✗	✗		✗			✗
طَرَقَ				✗	✗		✗	✗	✗
رَحِمَ						✗	✗	✗	

٤ آخُذُ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ اسْماً عَلى الوَزْنِ المَطْلوبِ:

- سَمِعَ: فَعّالَةٌ ← ....
- تَقَبَّلَ: تَفَعُّلٌ ← ....
- سَمَّعَ: تَفْعيلٌ ← ....
- اِنْكَسَرَ: اِنْفِعالٌ ← ....

- أَثَّرَ: مُتَفَعِّلٌ ← ....
- حَضَرَ: فُعولٌ ← ....
- نادى: فِعالٌ ← ....
- كَتَبَ: مَفْعَلٌ ← ....
- عَطَفَ: فَعْلٌ ← ....
- فَتَحَ: مِفْعالٌ ← ....
- بَرَدَ: فُعولَةٌ ← ....
- خَطَبَ: فِعالَةٌ ← ....

الأَنْشِطَةُ الكِتابِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ السّادِسَةِ: نُصوصٌ مَعْلوماتِيَّةٌ

الدَّرْسُ ١ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوّلاً: الإمْلاءُ: قَلْبُ التّاءِ طاءً

١ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الثّالِثِ «ضَوابِط اللُّغَة» ص ٢٠٣.

٢ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإِمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

ثانِياً: القَواعِدُ: العَدَدُ المُفْرَدُ

١ أَكْتُبُ الأَرْقامَ الآتِيَةَ بِالحُروفِ:

- دارَ هَذا القَمَرُ الصِّناعِيُّ إِلى الآنَ دَوْرَتَيْنِ (٢) .... حَوْلَ الأَرْضِ.
- تَدورُ الأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ مَرَّةً (١) .... كُلَّ سَنَةٍ.
- ما كادَ الزّائِرانِ الـ (٢) .... يَذْهَبانِ حَتّى أَطَلَّ زائِرٌ (٣) ....
- في بَيْتي (٣) .... غُرَفِ نَوْمٍ وَحَمّامٌ (١) ....
- وَزَّعْتُ (١٠) .... كُتُبٍ بِالتَّساوي عَلى زُمَلائي الـ (٥) ....
- قَطَفْتُ (٩) .... بُرْتُقالاتٍ وَعَصَرْتُ (٨) .... مِنْها.

٢ **أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:**

غَرَسْتُ سَبْعَ وَرْداتٍ في حَديقَةٍ واحِدَةٍ – وَدَّعْتُ المُسافِرَيْنِ الاِثْنَيْنِ.

سَبْعَ : .... ، وَهْوَ مُضافٌ.

وَرْداتٍ : ....

واحِدَةٍ : نَعْتٌ لِحَديقَةٍ ....

الاِثْنَيْنِ : نَعْتٌ لِلْمُسافِرَيْنِ .... لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالمُثَنّى.

٣ **أُنْشِئُ ثَلاثَ جُمَلٍ أُدْخِلُ فيها عَلى التَّوالي الأَرْقامَ الآتِيَةَ مَكْتوبَةً بِالأَحْرُفِ:**

٢ : ....

٥ : ....

١٠ : ....

الدَّرْسُ ٣ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

١ أَخْتارُ شارِعاً مِنْ شَوارِعِ مَدينَتي، ثُمَّ أَزورُهُ وَأُراقِبُهُ، وَأُجْري مُقابَلاتٍ بَيْني وَبَيْنَ العامِلينَ فيهِ، مِنْ أَجْلِ جَمْعِ مَعْلوماتٍ صَحيحَةٍ عَنْهُ، مُتَعَلِّقَةٍ بِما يَأْتي:

- مَوْقِعُ هَذا الشّارِعِ: مِنْ أَيْنَ يَنْطَلِقُ؟ وَإِلى أَيْنَ يُؤَدّي؟
- صِفاتُهُ: واسِعٌ؟ ضَيِّقٌ؟ نَظيفٌ؟ قَديمٌ؟ حَديثٌ؟
- حَرَكَةُ السَّيْرِ فيهِ: السَّيّاراتُ – المُشاةُ.
- الأَبْنِيَةُ عَلى رَصيفَيْهِ: عالِيَةٌ؟ مُتَفاوِتَةُ العُلُوِّ؟ حَديثَةٌ؟ جَميلَةٌ؟ (وَصْفٌ مَوْضوعِيٌّ لِهَذِهِ الأَبْنِيَةِ)
- أَنْواعُ المَحالِّ فيهِ: مُسْتَشْفى – مَطاعِمُ – مُؤَسَّساتٌ رَسْمِيَّةٌ حُكومِيَّةٌ – مَحالُّ تِجارِيَّةٌ (ثِيابٌ، خُضَرٌ وَفَواكِهُ، مَخازِنُ كُبْرى أَوْ صُغْرى) – عِياداتٌ – صَيْدَلِيّاتٌ – آثارٌ – مَتاحِفُ – مَعارِضُ...
- حَرَكَةُ الإِقْبالِ عَلَيْهِ: ناشِطَةٌ – مُتَوَسِّطَةٌ – ضَعيفَةٌ.
- مَعْلوماتٌ مُتَفَرِّقَةٌ: بَدَلُ الإِيجارِ أَوِ البَيْعِ – مَكانَةُ هَذا الشّارِعِ – مَطالِبُ العامِلينَ فيهِ.

٢ أَحْرِصُ عَلى مُراعاةِ مُؤَشِّراتِ النَّمَطِ المَعْلوماتِيِّ، وَأَكْتُبُ بِأُسْلوبٍ عِلْمِيٍّ، وَأُعَبِّرُ عَنِ الحَقائِقِ لا عَنْ آرائِي الشَّخْصِيَّةِ.



(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الرّابِعِ «التَّعْبيرِ الشَّفَوِيِّ» ص ٢٠٧.

خُبْزُ السّاجِ (السِّيلُ)



كانَ ذَلِكَ الخُبْزُ هُوَ المُنْتَشِرَ في **عِفْرينَ**(١) وَقُراها جَميعاً. كانَتْ كُلُّ أُسْرَةٍ تَحْتَفِظُ بِقِسْمٍ مِنَ **الحِنْطَةِ**(٢). وَحينَ تَحْتاجُ إلى الخُبْزِ، كانَتْ تَذْهَبُ بِكيسِ القَمْحِ إلى الطّاحونَةِ المائِيَّةِ لِطَحْنِهِ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تُبْنى الطّاحونَةُ النّارِيَّةُ في عِفْرينَ.

كانَتِ المَرْأَةُ الكورْدِيَّةُ تَصْنَعُ العَجينَ مِنَ **الدَّقيقِ**(٣) وَتَخْبِزُهُ مِنْ دونِ خَميرَةٍ. كانَ لا بُدَّ لَها مِنَ الاسْتيقاظِ قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ، وَبِخاصَّةٍ في أَيّامِ الصَّيْفِ، لِتُهَيِّئَ العَجينَ، ثُمَّ تَخْبِزَهُ عَلى النّارِ المُوقَدَةِ تَحْتَ السّاجِ. تُقَرِّصُ العَجينَ أَوَّلاً أَقْراصاً مِنَ **الطَّشْتِ**(٤)، ثُمَّ تُرَقِّقُها عَلى خَشَبَةٍ مُدَوَّرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ قَليلاً عَنِ الأَرْضِ، تَدْخُلُ رُكْبَتاها تَحْتَها، وَهِيَ جالِسَةٌ تُرَقِّقُ. كانَ التَّرْقيقُ يَتِمُّ بِواسِطَةِ عَصاً مُدَوَّرَةٍ طَويلَةٍ مَعَ نَثْرِ الطَّحينِ بَيْنَ الحينِ وَالآخَرِ، حَتّى تَتَماسَكَ الرُّقاقَةُ، ثُمَّ تُلَفُّ عَلى العَصا، وَتُفْرَدُ عَلى السّاجِ الخاصِّ، فَيَبْدَأُ الرَّغيفُ بِالنُّضْجِ. فَيُقْلَبُ عِدَّةَ مَرّاتٍ، وَيوضَعُ عَلى طَبَقٍ مِنَ القَشِّ لِيَبْرُدَ. بَعْدَ انْتِهاءِ الخَبْزِ، تَرُشُّ المَرْأَةُ بِضْعَ نِقاطٍ مِنَ الماءِ عَلى كُلِّ رَغيفِ خُبْزٍ، ثُمَّ تَطْويهِ طَيّاً مُتْقَناً فَيَبْدو كَأَنَّهُ كِتابٌ أَوْ دَفْتَرٌ. يوضَعُ

مَعاني الكَلِماتِ

(١) **عِفْرينُ**: مَدينَةٌ كورْدِيَّةٌ في سورْيَةَ.
(٢) **الحِنْطَةُ**: القَمْحُ.
(٣) **الدَّقيقُ**: الطَّحينُ.
(٤) **الطَّشْتُ**: إناءٌ كَبيرٌ مُسْتَديرٌ مِنْ نُحاسٍ أَوْ نَحْوِهِ.

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ دَرْسِ «تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ» في قِسْمِ الأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ ص ٢١٤.

ذَلِكَ الخُبْزُ في سَلَّةٍ خَشَبِيَّةٍ، أَوْ يُلَفُّ بِقُماشٍ لِيَبْقى يَوْماً أَوْ عِدَّةَ أَيّامٍ، طَرِيّاً طازَجاً.

لَمْ يَكُنْ بِمَقْدورِ امْرَأَةٍ واحِدَةٍ أَنْ تَقومَ بِعَمَلِيَّةِ الخَبْزِ. وَلا بُدَّ مِن امْرَأَةٍ مُساعِدَةٍ لِلاهْتِمامِ بِالرَّغيفِ فَوْقَ السّاجِ، وَتَقْليبِهِ **بِالشّيشِ**(٥) حَتّى يَنْضَجَ.

حينَ يَوَدُّ أَحَدُ الأَشْخاصِ ضَرْبَ المَثَلِ بِمَهارَةِ امْرَأَةٍ ما أَوْ فَتاةٍ، كانَ يَقولُ: إِنَّها أَفْرَغَتْ طَشْتاً مِنَ العَجينِ، وَخَبَزَتْهُ قَبْلَ أَنْ تَحْمى الشَّمْسُ، وَتَرْتَفِعَ.

جُمْعَةُ عَبْدِ القادِرِ - عِفْرينُ

مَعاني الكَلِمات

(٥) **الشّيشُ**: سِكّينٌ طَويلٌ أَوْ سَيْفٌ غَيْرُ حادٍّ.

١ عَنْ أَيِّ مَكانٍ وَزَمانٍ يَتَحَدَّثُ كاتِبُ النَّصِّ؟

....

٢ أُعَدِّدُ بِالتَّرْتيبِ مَراحِلَ الخَبْزِ الإِحْدى عَشْرَةَ الوارِدَةَ في النَّصِّ.

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

٣ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى الجُهْدِ الكَبيرِ الَّذي كانَتْ تَبْذُلُهُ المَرْأَةُ الكورْدِيَّةُ لِتَحْضيرِ الخُبْزِ.

....

....

٤ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ اللَّوازِمَ المُسْتَخْدَمَةَ في الخَبْزِ.

....

٥ ما المُؤَشِّراتُ الدّالَّةُ عَلى النَّمَطِ المَعْلوماتِيِّ في هَذا النَّصِّ؟ أُعْطي شاهِداً عَلى كُلٍّ مِنْها.

....

....

....

....

....

٦ لِماذا تَهْتَمُّ المَرْأَةُ الكورْدِيَّةُ إِلى هَذا الحَدِّ بِخُبْزِ السّاجِ؟

....

....

....

٧ أَشْتَقُّ خَمْسَةَ أَسْماءٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ:

- خَبَزَ: ....
- طَحَنَ: ....

الدَّرْسُ ٤ ضَوابِطُ اللُّغَةِ (*)

أوّلًا: الإمْلاءُ: وَصْلُ «مِئَة» بِالأعْدادِ المُفْرَدَةِ

١ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(*) يُنْجَزُ بَعْدَ الدَّرْسِ الخامِسِ «ضَوابِطِ اللُّغَة» ص ٢٠٨.

٢ أُصَحِّحُ أَخْطائِيَ الإِمْلائِيَّةَ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ

٣ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ أَخْطائي الإِمْلائِيَّةِ المُتَعَلِّقَةِ بِالقاعِدَةِ الوارِدَةِ في هَذا الدَّرْسِ.

ثانِياً: القَواعِدُ: الاِسْمُ الجامِدُ وَالاِسْمُ المُشْتَقُّ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ اللّاحِقَةِ:



شَجَرَةُ الزَّيْتونِ **لَيْسَتْ** مِنَ الأَشْجارِ الكَبيرَةِ العالِيَةِ، فَقَلَّما يُجاوِزُ عُلُوُّها ثَلاثينَ قَدَماً. وَهْيَ **دائِمَةُ** الخُضْرَةِ في مَوْطِنِها. فَإِذا نُقِلَتْ إِلى الأَقاليمِ البارِدَةِ، سَقَطَ وَرَقُها في الشِّتاءِ.

وَلَوْنُ حَبِّ الزَّيْتونِ قَبْلَ نُضْجِهِ **أَصْفَرُ**، ضارِبٌ إِلى الخُضْرَةِ، ثُمَّ يَسْوَدُّ مَعَ النُّضْجِ.

وَشَجَرَةُ **الزَّيْتونِ** مِنْ أَغْزَرِ الأَشْجارِ نَفْعاً وَأَطْوَلِها عُمْراً وَأَقَلِّها نَفَقَةً.

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةَ أَسْماءٍ جامِدَةٍ:

....

....

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةَ أَسْماءٍ مُشْتَقَّةٍ، ثُمَّ أُحَدِّدُ في الجَدْولِ الآتي الأفْعالَ المَأْخوذَةَ مِنْها، عَلى غِرارِ المِثالِ:

الاِسْمُ المُشْتَقُّ	الفِعْلُ المَأْخوذُ مِنْهُ
الكَبيرُ	كَبُرَ

٣ أَعودُ إلى النَّصِّ، وَأُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

شَجَرَةُ : ....

لَيْسَتْ : ....

دائِمَةً : ....

أَصْفَرُ : ....

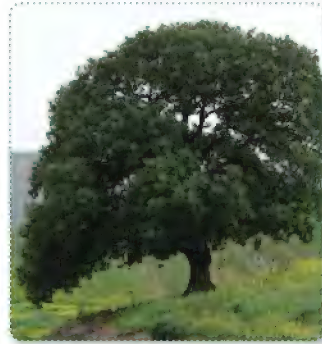
الزَّيْتونِ : ....

الدَّرْسُ ٥ تَعْبيرٌ كِتابِيٌّ (*)

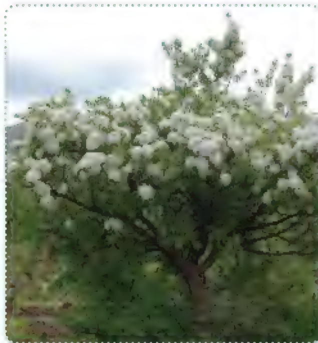
١ أَخْتارُ شَجَرَةً تَنْبُتُ في بِلادي، ثُمَّ أَجْمَعُ عَنْها ما أَسْتَطيعُ جَمْعَهُ مِنْ مَعْلوماتٍ أَكْتُبُها بِأُسْلوبي، بَعْدَ أَنْ أَفْرِزَها وَأَضَعَها تَحْتَ عَناوينَ فَرْعِيَّةٍ أَخْتارُها بِنَفْسي، ثُمَّ أُلَخِّصُها مُحْتَفِظاً فَقَطْ بِأَهَمِّها.

٢ عِنْدَ كِتابَةِ مَعْلوماتي، أُراعي:

- ✓ تَرابُطَ الأَفْكارِ وَتَسَلْسُلَها.
- ✓ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلى النَّمَطِ المَعْلوماتِيِّ.
- ✓ التَّعْبيرَ عَنْ حَقائِقَ عِلْمِيَّةٍ لا عَنْ آراءٍ شَخْصِيَّةٍ.
- ✓ العَوْدَةَ إِلى السَّطْرِ في نِهايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ.
- ✓ اسْتِخْدامَ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ لِلْمَعاني وَلِلسِّياقِ.
- ✓ تَجَنُّبَ الأَخْطاءِ.
- ✓ الكِتابَةَ بِلُغَةٍ فَصيحَةٍ سَليمَةٍ.
- ✓ الخَطَّ الصَّحيحَ وَالنَّظافَةَ وَالتَّرْتيبَ.
- ✓ دَعْمَ مَعْلوماتي بِبَعْضِ الصُّوَرِ الَّتي أُلْصِقُها عَلى وَرَقَتي.








(*) يُنْجَزُ بَعْدَ دَرْسِ «ضَوابِطِ اللُّغَةِ» في قِسْمِ الأَنْشِطَةِ الكِتابِيَّةِ ص ٢١٩.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

خُلاصَةُ الوَحْدَةِ (*)

- أُعَدِّدُ أَبْرَزَ حُقوقِ الطِّفْلِ.
- أَشْرَحُ: شِرْعَة - الضَّمان الصِّحّيّ - الضَّمان الاجْتِماعِيّ - الأُمَم المُتَّحِدَة.
- أُرَكِّبُ جُمْلَةً فيها حَرْفَ جَرٍّ دالّاً عَلى السَّبَبِ.
- أُعْطي أَرْبَعَةَ أَفْعالٍ (ثُلاثِيّ - رُباعِيّ - خُماسِيّ - سُداسِيّ)، ثُمَّ أَذْكُرُ مَصْدَرَ كُلٍّ مِنْها.
- أُعَرِّفُ النَّمَطَ المَعْلوماتِيَّ، ثُمَّ أَذْكُرُ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلَيْهِ.
- أُعَرِّفُ النَّمَطَ الإيعازِيَّ، ثُمَّ أَذْكُرُ المُؤَشِّراتِ الدّالَّةَ عَلَيْهِ.
- مَتى تُقْلَبُ التّاءُ طاءً؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ آتٍ مَزيداً عَلى وَزْنِ «افْتَعَلَ»: طَرَدَ - ضَرَبَ - صَفَّ.
- هَلْ يُطابِقُ كُلٌّ مِنَ العَدَدَيْنِ ١ و ٢ مَعْدودَهُ في التَّذْكيرِ وَالتَّأْنيثِ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أَتُطابِقُ كُلٌّ مِنَ الأَعْدادِ ٣ - ١٠ مَعْدودَهُ في التَّذْكيرِ وَالتَّأْنيثِ أَمْ يُخالِفُهُ؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أَذْكُرُ بَعْضَ الأَعْدادِ الَّتي تَبْقى بِلَفْظٍ واحِدٍ مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.
- أُدْخِلُ أَداةَ الرَّبْطِ «أَيْ» في جُمْلَةٍ مِنْ تَأْليفي، ثُمَّ أُحَدِّدُ دَلالَتَها.
- بِأَيٍّ مِنَ الأَعْدادِ المُفْرَدَةِ توصَلُ «مِئَة»؟ أُعْطي أَمْثِلَةً.
- أُعَرِّفُ الاسْمَ الجامِدَ وَالاسْمَ المُشْتَقَّ.
- أُعْطي أَسْماءً مُشْتَقَّةً عَلى الأَوْزانِ الآتِيَةِ: فاعِلٌ - مَفْعولٌ - فَعيلٌ - فَعولٌ - مَفْعَلَةٌ - مِفْعَلَةٌ - فَعّالٌ - مِفْعالٌ - مُسْتَفْعِلٌ.

(*) الأَسْئِلَةُ الَّتي تَتَضَمَّنُها هَذِهِ الخُلاصَةُ أَسْئِلَةٌ شَفَوِيَّةٌ تَرْمي إِلى مُراجَعَةِ أَبْرَزِ الأَهْدافِ الوارِدَةِ في هَذِهِ الوَحْدَةِ، لِكَيْ يَتَأَكَّدَ المُعَلِّمُ مَدى تَحْقيقِها.

مُعْجَمُ الكِتابِ

أ

الإبْهامُ: (بَهَمَ) الإصْبَعُ الغَليظَةُ الخامِسَةُ مِنْ أَصابِعِ اليَدِ وَالرِّجْلِ. (ص ١٤٥)

اخْتَلَسَ: (خَلَسَ) سَرَقَ، اخْتُلِسَ عَقْلُهُ: ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْهُ. (ص ١٦٥)

أَرْتالٌ: (رَتَلَ) جَمْعُ رَتْلٍ، أَيْ جَماعَةٍ. (ص ١٤٥)

الأسْمالُ: (سَمَلَ) الثِّيابُ البالِيَةُ، القَديمَةُ. (ص ١٦٥)

أَشْلاءُ: (شَلا) جَمْعُ شِلْوٍ، وَهُوَ العُضْوُ في جِسْمِ الإنْسانِ أَوِ الحَيَوانِ. (ص ١٢٦)

الأطْمارُ: (طَمَرَ) الأسْمالُ، الثِّيابُ القَديمَةُ. (ص ١٦٥)

أَعْتى: (عَتا) أَشَدُّ وَأَكْبَرُ. (ص ١٢٦)

ب

البَرايا: (بَرى) جَمْعُ البَرِيَّةِ، أَيِ: الخَلْقِ. (ص ١٢٦)

ح

الحَدَّ الأَدْنى مِنَ العُمْرِ: (حَدَّ، دَنا، عَمَرَ) أَيْ ثَمانِيَةَ عَشَرَ عاماً. (ص ١٩٨)

الحِنْطَةُ: (حَنَطَ) القَمْحُ. (ص ٢١٦)

د

الدَّسّاسُ: (دَسَّ) مَنْ يَسْعى بَيْنَ النّاسِ بِالدَّسِّ وَالوَقيعَةِ، مَنْ يَسْعى إِلى زَرْعِ الخِلافِ بَيْنَ النّاسِ. (ص ١٨٢)

الدَّقيقُ: (دَقَّ) الطَّحينُ. (ص ٢١٦)

ذ

ذَوُوهُمْ: أَهْلُهُمْ وَأَقْرِباؤُهُمْ. (ص ١٢٥)

ر

الرِّثاءُ: (رَثى/رَثا) ذِكْرُ مَحاسِنِ المَيْتِ. (ص ١٢٥)

الرَّثاثَةُ: (رَثَّ) مَصْدَرُ الفِعْلِ رَثَّ: بَلِيَ. المَلابِسُ البالِيَةُ. (ص ١٦٥)

ز

زِنْزانَةٌ: حُجْرَةٌ ضَيِّقَةٌ في السِّجْنِ. (ص ١٤٥)

س

ساوَمَهُ: (سامَ) فاوَضَهُ في السِّعْرِ. (ص ١٦٤)

سَلْسَلَ الأَشْياءَ: (سَلْسَلَ) وَصَلَ أَحَدَها بِالآخَرِ كَأَنَّها سِلْسِلَةٌ. (ص ١٢٥)

ش

الشَّقاءُ: (شَقى) العَذابُ. (ص ١٦٥)

الشّيشُ: سِكّينٌ طَويلٌ أَوْ سَيْفٌ غَيْرُ حادٍّ. (ص ٢١٧)

ط

الطَّشْتُ: إِناءٌ كَبيرٌ مُسْتَديرٌ مِنْ نُحاسٍ أَوْ نَحْوِهِ. (ص ٢١٦)

ع

عامِّيٌّ: (عَمَّ) مِنْ عامَّةِ النّاسِ. (ص ١٦٥)

عَزَمَ: (عَزَمَ) قَرَّرَ. (ص ١٤٦)

العُضالُ: (عَضَلَ) الَّذي لا دَواءَ لَهُ. (ص ١٤٦)

عِفْرينُ: مَدينَةٌ كورْدِيَّةٌ في سورْيَةَ. (ص ٢١٦)

م

مَثَلَ: (مَثَلَ) حَضَرَ . (ص ١٤٥)

المُعَوَّقُ: (عاقَ) المُصابُ في جَسَدِهِ أو عَقْلِهِ. (ص ١٩٨)

مُغْتَبِطٌ: (غَبَطَ) مَسْرورٌ، فَرِحٌ. (ص ١٦٥)

و

وَسيمٌ: (وَسُمَ) حَسَنُ الوَجْهِ. (ص ١٢٦)